

จากญี่ปุ่น

ฉบับที่ 3/2561

มงคลวัตถุ ของญี่ปุ่น



อ่านวารสารจากญี่ปุ่นย้อนหลังโดยผ่าน QR Code

ท่านสามารถอ่านวารสารจากญี่ปุ่นในรูปแบบไฟล์ PDF โดยผ่าน QR Code เพียงสแกน QR Code ด้วยกล้องของโทรศัพท์มือถือ เพื่อเชื่อมต่อไปยังเว็บไซต์ของสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น ท่านก็สามารถเพลิดเพลินกับวารสารจากญี่ปุ่นฉบับใหม่ล่าสุด พร้อมทั้งฉบับย้อนหลังใน 1 ปี

มงคลวัตถุของญี่ปุ่น

นับตั้งแต่สมัยโบราณ เกือบทุกมุมโลกต่างมี “ความเชื่อพื้นบ้าน” อยู่ประจำในแต่ละท้องถิ่น ในอดีตกาลเมื่อความเจริญก้าวหน้าในด้านต่างๆ ยังไม่พัฒนาดังเช่นในปัจจุบัน มนุษย์ผู้เกรงกลัวต่อปรากฏการณ์ต่างๆ ทางธรรมชาติ ซึ่งยังไม่สามารถอธิบายสาเหตุได้ เช่น ฝน พายุ และโรคภัยไข้เจ็บต่างๆ จึงเชื่อว่าผีเทวดาอยู่ในสรรพสิ่งต่างๆ และขอพรจากเทพเจ้าเพื่อให้ความช่วยเหลือแก่ตน ถึงแม้ว่า ในปัจจุบัน ในยุคสมัยที่เทคโนโลยีมีความเจริญก้าวหน้าและความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ได้รับการพัฒนา “ความเชื่อ” ที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ยังคงสืบทอดและดำรงอยู่ร่วมกับการดำเนินชีวิตประจำวันมาจนถึงปัจจุบันในฐานะประเพณีซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในวัฒนธรรมของ

ประเทศ เช่น ในคืนพระจันทร์เต็มดวง (ช่วงเดือนตุลาคม – พฤศจิกายน) ชาวไทยมีประเพณีลอยกระทงในแม่น้ำ เพื่อขอขมาต่อพระแม่คงคา เป็นต้น

“มงคลวัตถุ” ถือเป็นหนึ่งในความเชื่อพื้นบ้าน ชาวญี่ปุ่นเองก็มีการประดับ “มงคลวัตถุ” เพื่อช่วยให้อยู่เย็นเป็นสุข ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ คำขอรุ่งเรือง และมั่งมีศรีสุข เป็นต้น นอกจากนี้ ในการเปลี่ยนผ่านแต่ละฤดูกาลการรับประทานอาหาร เช่น พิซซิก 7 ชนิด หรือปลาไหล ยังถือเป็นอาหารมงคล เนื่องจากมีสารอาหารที่ช่วยให้มีสุขภาพแข็งแรง มีฤทธิ์เป็นยา ทำให้มีชีวิตยืนยาว

วารสารจากญี่ปุ่นฉบับนี้ ขอแนะนำ มงคลวัตถุที่สืบทอดมาอย่างยาวนานของประเทศญี่ปุ่น

มะเนะกิเนะโกะ (แมวกวัก)

มะเนะกิเนะโกะ หรือ แมวกวัก มีลักษณะคล้ายคลึงกับนางกวักของประเทศไทย เชื่อว่าจะช่วยกวักความสุขและความเจริญรุ่งเรือง กล่าวกันว่ามะเนะกิเนะโกะที่ชูมือกวักข้างขวาจะช่วยเรียก “โชคลาภด้านการเงิน” ส่วนตัวที่ชูมือกวักข้างซ้าย เชื่อว่าจะช่วยเรียก “คน” และ “โชคลาภ” ไม่ว่าจะเป็นแมวกวักมือข้างขวาหรือซ้าย ต่างก็นิยมประดับในร้านค้าต่างๆ ของประเทศญี่ปุ่น เพื่อขอพรให้ค้าขายรุ่งเรือง เช่น ร้านอาหาร เป็นต้น



ตุ๊กตาดะรุมะ

ตุ๊กตาดะรุมะ มีสีแดงสดคล้ายกับสีผิวของพระโพธิธรรม (Bodhi dharma) พระสงฆ์ชาวอินเดียผู้ก่อตั้งนิกายเซน ในช่วงศตวรรษที่ 6 ตามตำนานเล่าขานว่า ท่านได้นั่งสมาธิอยู่ภายในถ้ำเป็นระยะเวลานาน จนทำให้ขาของท่านสูญเสียการทำงาน ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ตุ๊กตาดะรุมะเป็นตุ๊กตาล้มลุกที่ไม่มีขา เมื่อล้มเอียงไปทางด้านใดก็จะลุกกลับมาดังเดิม นอกจากนี้ ยังเชื่อว่าเป็นเครื่องรางนำโชคลาภมาให้ผู้คนสำเร็จตามที่ได้อธิษฐาน เนื่องจากเมื่อล้มหรือผิดพลาดก็ขอให้พยายามลุกขึ้นใหม่เหมือนดังตุ๊กตาดะรุมะและก้าวต่อไปจนกว่าจะสำเร็จดังจุดหมายที่หวังไว้



โอะมะโมะริ (เครื่องราง)

นับตั้งแต่ในสมัยโบราณ “โอะมะโมะริ” คือ เครื่องรางที่ผู้คนพกติดตัวไว้เพื่อขอพรให้เทพเจ้าและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยขจัดปัดเป่าโชคร้ายหรือภัยพิบัติออกไป และเรียกโชคลาภเข้ามาสู่ตน “โอะมะโมะริ” มีลักษณะเป็นยันต์กระดาดหีบให้มีขนาดเล็กใส่ลงในของผ้าพกติดตัวเพื่อขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ปกป้องคุ้มครองจากโชคร้าย



อะมะยะ

“อะมะยะ” มงคลวัตถุที่ใช้ถวายต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ศาลเจ้าช่วงเทศกาลปีใหม่ ลักษณะเป็นลูกศรมีกระดิ่งและอะมะมะ (กระดานไม้เล็ก) ห้อย ใช้ในการประดับเพื่อขับไล่สิ่งชั่วร้าย นอกจากนี้ ที่ประเทศญี่ปุ่น ในพิธียกเสาเอก มีประเพณีประดับลูกศร (อะมะยะ) พร้อมคันธนู (อะมะยุมิ) เพื่อขอพรให้การก่อสร้างอาคารใหม่และหลังจากการก่อสร้างแล้วเสร็จ ปลอดภัยปราศจากอุบัติเหตุ



โอะมิคุจิ

“โอะมิคุจิ” ใช้เสียงทายโชคลาภมีลักษณะเช่นเดียวกับ “เซียมซี” ของประเทศไทย เมื่อเสียงได้ตัวเลขใดจะได้รับการกระดาดที่เขียนคำทำนายโชคลาภของหมายเลขนั้น การเสียงโอะมิคุจิ ไม่ได้มีวัตถุประสงค์เพื่อตัดสินในเรื่องโชคลาภที่จะเกิดขึ้น แต่ใช้เนื้อหาของคำทำนายเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตหลังจากนี้ด้วยความไม่ประมาทเป็นสำคัญ นอกจากนี้ยังมีธรรมเนียมการผูกกระดาดคำนายของโอะมิคุจิไว้กับเสาไม้ภายในบริเวณศาลเจ้าและวัด



เอะมะ

“เอะมะ” กระดานไม้ขนาดเล็กมีภาพเขียนอยู่ด้านหนึ่ง อีกด้านหนึ่งมีพื้นที่ว่างเพื่อใช้เขียนขอพร เมื่อเวลาไปขอพร ณ ศาลเจ้าหรือวัดในประเทศญี่ปุ่น นอกจากนี้ ยังใช้ถวายเพื่อแสดงความขอบคุณเมื่อพรที่ได้ขอไว้ประสบผลสำเร็จ ถึงแม้ว่าคำว่า “มะ” ในภาษาญี่ปุ่นจะแปลว่า “ม้า” แต่ภาพเขียนบนแผ่นกระดานไม้ “เอะมะ” ไม่ได้มีเพียงภาพม้าเท่านั้น แต่ยังมีการ์ตูนต่างๆ เช่น ภาพของนักชกประจำปีนั้น หรือภาพของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดหรือศาลเจ้านั้น เป็นต้น



สัตว์มงคลสำหรับ ชาวญี่ปุ่น

นับตั้งแต่สมัยโบราณ มนุษย์และสัตว์ต่างมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน เช่น สัตว์ทางศาสนา อย่าง วัวและม้า มีบทบาทสำคัญต่อการทำเกษตรกรรมของมนุษย์ สุนัขและแมว เป็นสัตว์เลี้ยงที่มีความใกล้ชิดกับมนุษย์

สำหรับชาวไทย “ช้าง” เป็นสัตว์ที่มีสถานะพิเศษ ในสมัยโบราณ พระมหากษัตริย์ของไทยทรงช้างในการทำศึกสงครามกับอาณาจักรต่างๆ ช้างจึงเป็นสัญลักษณ์ของความกล้าหาญและความภาคภูมิใจ จึงถือเป็นสัตว์มงคลสำหรับชาวไทย แล้วสำหรับชาวญี่ปุ่นสัตว์ชนิดไหนบ้างที่เป็นสัตว์มงคล ?

นกกระเรียนและเต่า

นกกระเรียนและเต่าถือเป็นสัตว์มงคลของประเทศญี่ปุ่น มีคำกล่าวว่า “นกกระเรียนพันปี เต่าหมื่นปี” ซึ่งเป็นคำที่ใช้ในการอวยพรในงานแต่งงาน และอวยพรให้มีอายุยืนยาว

นกกระเรียนดำรงชีวิตคู่ไปด้วยกันตลอดทั้งชีวิต จึงเป็นสัญลักษณ์ของคู่สามีภรรยา และในบรรดาสัตว์ปีก นกกระเรียนมีอายุเฉลี่ยที่ยืนยาว จึงเป็นสัญลักษณ์ของการมีอายุยืน ในสมัยมูโรมะจิ (ค.ศ. 1333-1568) ได้เริ่มมีประเพณีการพบกระดาดโอริงามิเป็นนกกระเรียนจำนวนหนึ่งพันตัวเพื่อขอพรให้มีอายุยืนยาว ต่อมาในสมัยเอโดะ (ค.ศ. 1600-1868) มีการพบนกกระเรียนพันตัวเพื่อขอพรให้หายจากโรคร้ายไข้เจ็บและได้รับชัยชนะ ในปัจจุบัน การพบนกกระเรียนพันตัวมีจุดประสงค์เพื่อขอพรในเรื่องต่างๆ ในขณะที่ “เต่า” เป็นสัญลักษณ์ของความรู้และการมีอายุยืนยาว นกกระเรียนคู่กับเต่าจึงถือเป็นสัญลักษณ์ของการมีอายุยืนยาว



กบ

คำว่า “กบ” ในภาษาญี่ปุ่น ออกเสียงว่า “คะเอะรุ” ซึ่งพ้องเสียงกับคำว่า “เดินทางกลับ” “หวนคืน” “กลับคืน” ถูกนำไปเชื่อมโยงและมีความหมายว่า “ได้รับเงินกลับคืน” “ได้รับความโชคดีกลับคืน” นอกจากนี้ “กบ” ยังถือเป็นสัตว์มงคลสำหรับการเดินทางสำเร็จอย่างปลอดภัย และการอยู่เย็นเป็นสุขภายในครอบครัว อีกทั้งยังมีความหมายมงคลในเรื่องการมีอายุยืนยาว (“กลับมา” เป็นวัยรุ่นอีกครั้ง) ด้วยเช่นกัน



นกฮูก

“นกฮูก” ในภาษาญี่ปุ่น ออกเสียงว่า “ฟุคุโร” ซึ่งพ้องเสียงกับคำว่า “โชคลาภไหลมา” “ไม่ลำบาก” จึงเป็นสัตว์มงคลสำหรับการขอพรในเรื่องโชคลาภ นอกจากนี้ ตั้งแต่ในสมัยโบราณ ในหลายประเทศ นกฮูก เป็นตัวแทนของเทพเจ้าในด้านความรู้ และผู้ปกป้องรักษาป่าไม้ เป็นสัญลักษณ์ของการขับไล่สิ่งชั่วร้าย และเรียกโชคลาภ



เลขมงคลและเลขอวมงคล สำหรับชาวญี่ปุ่น

สำหรับชาวไทย รู้สึกราวกับว่า เลข “9” เชื่อว่าเลข “9” เป็นเลขมงคล สำหรับชาวไทยส่วนใหญ่ เนื่องจาก “เก้า” พ้องเสียงกับคำว่า “ก้าว” ซึ่งมีความหมายว่า “ก้าวไปข้างหน้า”

แต่ในทางกลับกัน ที่ประเทศญี่ปุ่น เลข “9” ออกเสียงว่า “คุ” ซึ่งพ้องเสียงกับคำว่า “ลำบากยากแค้น” โดยทั่วไปจึงเป็นเลขที่ไม่เป็นมงคลสำหรับชาวญี่ปุ่น นอกจากนี้ตามสถานที่ เช่น โรงแรม ห้องพัก โรงพยาบาล มีแนวโน้มที่จะหลีกเลี่ยงใช้เลข “9” และเลข “4” ซึ่งเสียงพ้องกับคำว่า “ตาย” ในภาษา

ญี่ปุ่น เป็นหมายเลขห้อง ยิ่งไปกว่านั้น เลข “49” มีความหมายว่า “ตายอย่างยากลำบาก” “ถูกทับ” จึงถือเป็นเลขอวมงคล โดยทั่วไปรถยนต์หลีกเลี่ยงที่จะใช้ป้ายทะเบียนที่มีเลขเหล่านี้

สำหรับเลขมงคล ในประเทศญี่ปุ่น เลข “8” เมื่อเขียนด้วยตัวอักษรคันจิแล้ว มีลักษณะเหมือนชายเสื้อที่เปิดออก เพื่อรับเอาความสุขเข้ามา นอกจากนี้เมื่อกลับเลข “8” เป็นแนวนอนแล้วจะกลายเป็นเครื่องหมาย “∞” ซึ่งมีความหมายว่า ไม่มีที่สิ้นสุด



เกลือบับไล่สิ่งชั่วร้ายในประเทศญี่ปุ่น

เกลือบับเป็นเครื่องปรุงรสชาติที่เก่าแก่ที่สุดชนิดหนึ่งของโลก นอกจากนี้เกลือบับยังนำมาใช้ประโยชน์ในการถนอมอาหาร เช่น ผัก และ ปลา ให้มีอายุในการรับประทานที่ยาวนานขึ้น ในประเทศญี่ปุ่น นอกเหนือจากการนำเกลือบับมาปรุงรสอาหารแล้ว ยังมีความเชื่อว่าเกลือบับไล่สิ่งชั่วร้ายด้วยเช่นกัน ร้านค้าต่างๆ จะวาง “โมะริจิโอะ” (เกลือบับที่วางบนจานเป็นรูปทรงคล้ายภูเขา) ไว้บริเวณหน้าร้าน แม้กระทั่งร้านอาหารญี่ปุ่นในประเทศไทยก็มีหลายแห่งที่วาง “โมะริจิโอะ” ไว้บริเวณหน้าทางเข้าร้าน มีความหมายในการนำสิ่งที่เป็นมงคลเข้ามา นอกจากนี้ในการแข่งขันกีฬาซูโม ซึ่งเป็นกีฬาประจำชาติของประเทศญี่ปุ่น ก่อนที่นักกีฬาซูโมจะเริ่มแข่งขัน นักกีฬาซูโมจะโปรยเกลือบับลงบนสังเวียนการแข่งขัน เกลือบับมีคุณสมบัติในการชะล้างทำความสะอาดให้บริสุทธิ์ การโปรยเกลือบับลงบนสังเวียนเป็นการชำระล้างสังเวียนจากสิ่งชั่วร้ายและขอพรให้ปลอดภัยในการแข่งขัน ยิ่งไปกว่านั้น อีกเหตุผลหนึ่งเกลือบับมีคุณสมบัติในการฆ่าเชื้อโรคจากบาดแผลที่เกิดขึ้นในระหว่างการแข่งขันอีกด้วย



©Hideya HAMANO
(<https://flic.kr/p/9Kcy86>)



มงคลวัตถุในแต่ละท้องถิ่น ของประเทศไทย

แต่ละท้องถิ่นในประเทศไทยต่างมีมงคลวัตถุที่เป็นเอกลักษณ์ประจำพื้นบ้านเพื่อขอพรให้ค้าขายร่ำรวย อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ และมีศรีสุข มงคลวัตถุเหล่านี้มีต้นกำเนิดจากการดำเนินชีวิตของชาวบ้าน

โดยใช้วัสดุของท้องถิ่นที่มีอยู่ในการดำเนินชีวิตประจำวัน สร้างสรรค์จนกลายเป็นสินค้าหัตถกรรมและของฝากในแต่ละท้องถิ่น

ชะริโกะโนะโทะระ

(จังหวัดชิมาเนะ จังหวัดคางาวะ)

“ชะริโกะโนะโทะระ” ตุ๊กตาเสือทำจากกระดาษญี่ปุ่น เป็นมงคลวัตถุที่ใช้ประดับเพื่อขับไล่สิ่งชั่วร้ายของจังหวัดชิมาเนะ มาตั้งแต่ในสมัยโบราณ และถือเป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงของท้องถิ่นนี้ เชื่อว่าเมื่อนำไปวางประดับบริเวณหน้าประตูทางเข้าจะช่วยปกป้องรักษาคุ้มครองบ้าน นอกจากนี้ ตั้งแต่สมัยโบราณ ในวันเด็กผู้ชายยังนิยมประดับเพื่อขอพรให้เด็กผู้ชายเติบโตด้วยสุขภาพแข็งแรง และมีความกล้าหาญดังเช่นเสือ



©phortona/a.collectionRF /amanaimages

ชะรุโอะโอะ

(จังหวัดกิฟุ)

ตุ๊กตาที่มีใบหน้าและตัวสีแดง มือและเท้าทั้งสองข้างมีลักษณะเป็นปลายแหลม และไม่มียางตา คลุมหัวด้วยผ้าสีดำ ซึ่งสีดำและสีแดงที่ตัดกันอย่างเห็นได้ชัดช่วยดึงดูดความสนใจจากผู้คนที่พบเห็น ตุ๊กตาที่สืบทอดมาตั้งแต่สมัยโบราณในแถบฮิดะ จังหวัดกิฟุนี้ ใช้ขอพรให้เด็กๆ มีสุขภาพแข็งแรง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การขอคุ้มครอง และการขอให้ลูกสาวให้กำเนิดลูกได้อย่างปลอดภัย



©skyseeker
(<https://flic.kr/p/28mVVV>)

คิอุโซะ

(จังหวัดฟุกุโอกะ)

“คิอุโซะ” ตุ๊กตาไม้แกะสลักทำขึ้นที่เมืองคิซุฟุ จังหวัดฟุกุโอกะ งานหัตถกรรมพื้นบ้านที่สืบทอดมาอย่างยาวนานขึ้นนี้ แกะสลักท่อนไม้เป็นรูป “นากุโซะ” ซึ่งกล่าวกันว่าเป็นนกแห่งโชค ลาก มีดวงตารูปทรงสามเหลี่ยมหัวกลับขนาดใหญ่ เป็นเอกลักษณ์ ในวันที่ 7 ของช่วงเทศกาลปีใหม่ของศาลเจ้าต่างๆ เช่น ศาลเจ้าคิซุฟุเทนมังงุ ในจังหวัดฟุกุโอกะ มีการจัดพิธีแลกเปลี่ยนตุ๊กตาคิอุโซะท่ามกลางความมึนงง ในขณะที่แลกเปลี่ยนตุ๊กตาคิอุโซะ ผู้ร่วมงานจะมองหาดูกตาคิอุโซะสีทอง ที่กล่าวกันว่าจะนำความโชคดีมาให้



คิจิอุมะ

(จังหวัดคุมาโมโตะ)

“คิจิอุมะ” ของเล่นพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์และได้รับความนิยมของจังหวัดคุมาโมโตะมาตั้งแต่ในสมัยโบราณ มงคลวัตถุนี้ใช้ขอพรให้เด็กๆ เติบโตด้วยสุขภาพร่างกายแข็งแรง ตัวคิจิอุมะนั้นทำขึ้นจากไม้ ทาด้วยสีสันทันตสไล เช่น สีแดง สีเหลือง และส่วนหัวเขียนตัวอักษรภาษาญี่ปุ่น ด้านข้างลำตัวติดล้อที่ทำจากไม้สน



©fui :-) (<https://flic.kr/p/doCSP>)

ชิโนะบิโกะมะ

(จังหวัดอิวาเตะ)

ตุ๊กตาม้าทำจากฟางข้าวประดับตกแต่งด้วยผ้าที่มีสีสันงดงาม เป็นมงคลวัตถุที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของจังหวัดอิวาเตะ ตุ๊กตาม้าที่ทำจากฟางข้าวนี้ สืบทอดจากประเพณีการถวายม้าเพื่อขอพรต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์มาตั้งแต่สมัยโบราณ ในเรื่องของการแต่งงาน การมีบุตร และผลผลิตทางการเกษตร โดยนำตุ๊กตาฟางข้าวนี้ไปถวายในที่ลับสายตาผู้คน จากนั้นเมื่อพรสำเร็จตามปรารถนา ให้นำตุ๊กตาม้าประดับผ้าและกระดิ่งมาถวายที่ศาลเจ้า ในปัจจุบัน ชิโนะบิโกะมะยังคงเป็นมงคลวัตถุและของเล่นที่บ้านที่ได้รับความนิยมชื่นชอบจากผู้คน



© kayo_kiyotake

อะคะเบะโคะ

(จังหวัดฟุกุชิมะ)

“ว้าว” ในภูมิภาคโทโฮคุ เรียกว่า “อะคะเบะ” มีตำนานเล่าขานว่า ในปี ค.ศ. 807 เมื่อครั้งสร้างวัดเอ็นโงะจิ จังหวัดฟุกุชิมะ ในระหว่างที่การก่อสร้างเป็นไปอย่างยากลำบาก ได้ใช้แรงงานของว้าวแดงในการทำงาน ก่อสร้างจนสำเร็จอย่างปลอดภัย จึงมีการทำตุ๊กตาว้าวด้วยกระดาษญี่ปุ่น ซึ่งส่วนคอสามารถขยับขึ้นลงได้ และเรียกว่า “อะคะเบะโคะของเมืองไอซี” ในปัจจุบันยังคงเป็นเครื่องรางในป้องกันภัยอันตรายที่มีความสำคัญ



©Kanko*
(<https://flic.kr/p/26MSy>)

ชีซา

โอกินาวา

“ชีซา” มีความหมายว่า “สิงโต” เชื่อว่า ชีซาเป็นสิงโตที่ขับไล่สิ่งชั่วร้าย และรับประทานไฟเป็นอาหารซึ่งช่วยให้ไม่เกิดอัคคีภัย ชีซาจึงถูกวางประดับไว้หน้าประตูหรือบนหลังคาของอาคารโบราณในโอกินาวา นอกจากนี้ ในปัจจุบัน ยังเป็นสัญลักษณ์แห่งความสุขของการท่องเที่ยวโอกินาวา และถูกนำมาผลิตเป็นของที่ระลึกในลักษณะต่างๆ ซึ่งได้รับความนิยมอย่างมาก



©JNTO

อวมงคลวัตถุของญี่ปุ่น

นับตั้งแต่สมัยโบราณ ในประเทศญี่ปุ่นมีสิ่งต่าง ๆ มากมายที่ถูกกำหนดให้เป็นมงคลวัตถุ ผสมผสานอยู่เป็นส่วนหนึ่งในการดำรงชีวิตประจำวัน ในทางตรงกันข้ามสิ่งที่ถูกกำหนดให้เป็นอวมงคลวัตถุก็มีอยู่เช่นเดียวกัน ในบาง

สถานการณ์สิ่งของบางอย่างอาจจะกลายเป็นอวมงคลวัตถุได้ ดังนั้นในอนาคตท่านผู้อ่านอาจจะมีโอกาสได้มอบของขวัญให้กับเพื่อนชาวญี่ปุ่น “จากญี่ปุ่น” ในตอนนี้จึงขอแนะนำอวมงคลวัตถุของญี่ปุ่นในสถานการณ์ต่างๆ

หวี

คำว่า “หวี” ในภาษาญี่ปุ่นออกเสียงว่า “คุชิ” ซึ่งไปพ้องเสียงกับคำว่า “ทุกข์ทรมาน (คุ)” และ “ตาย (ชิ)” โดยทั่วไปจึงควรหลีกเลี่ยงที่จะมอบเป็นของขวัญในงานมงคล



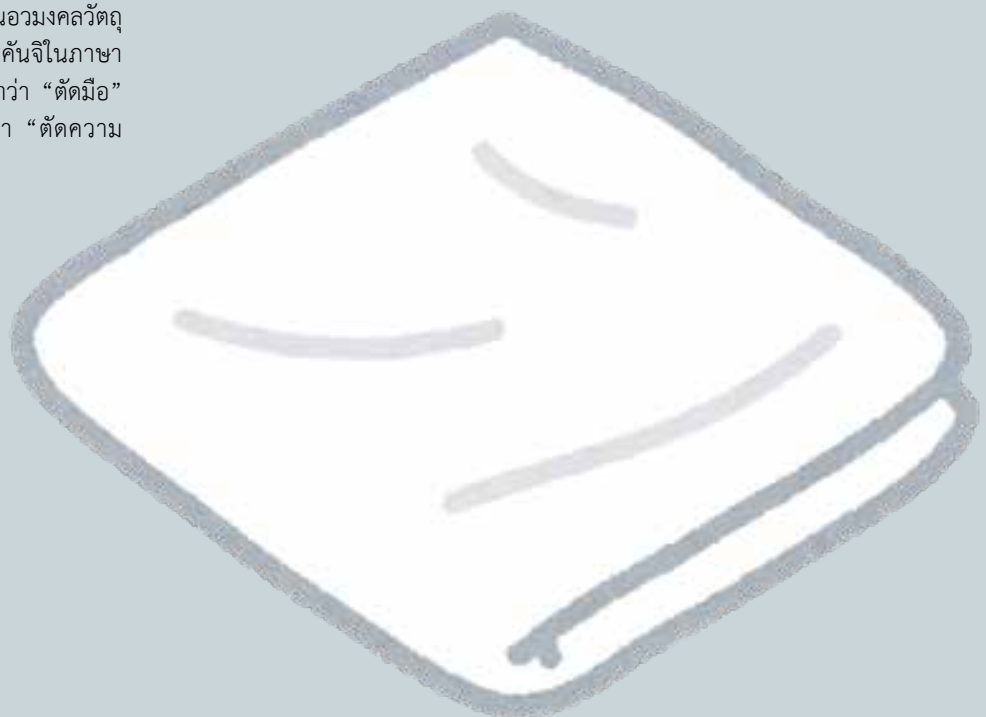
ชาเขียว

ชาเขียวนิยมนำมาใช้เป็นของชำร่วยในงานศพ ดังนั้น โดยทั่วไปในงานมงคลหรืองานเฉลิมฉลองต่างๆ ควรหลีกเลี่ยงการมอบชาเขียวเป็นของขวัญ



ผ้าเช็ดหน้าสีขาว

ผ้าเช็ดหน้าสีขาวมีลักษณะคล้ายกับผ้าขาวที่ใช้คลุมศพในงานศพ จึงถือเป็นอวมงคลวัตถุ นอกจากนี้ เมื่อเขียนด้วยอักษรคันจิในภาษาญี่ปุ่น ยังมีความหมายพ้องกับคำว่า “ตัดมือ” ซึ่งมีความหมายในทางนัยยะว่า “ตัดความสัมพันธ์” แฝงอยู่ด้วยเช่นกัน



ไฟแช็กและที่เขี่ยบุหรี่

ในงานเปิดกิจการ การขึ้นบ้านใหม่ เปิดอาคารใหม่ ควรหลีกเลี่ยงการมอบของขวัญเป็นวัตถุที่มีความเชื่อมโยงกับการเกิดไฟ เช่น ไฟแช็ก หรือ ที่เขี่ยบุหรี่ และถึงแม้ว่า ที่ประเทศญี่ปุ่น สีแดง จะเป็นสีมงคล แต่ในกรณีนี้ สีแดง เป็นสีที่เชื่อมโยงกับไฟ จึงควรหลีกเลี่ยงด้วยเช่นกัน



กรรไกรและมีด

ของมีคม เช่น กรรไกร หรือ มีด มีความเชื่อว่า จะตัด โชคลาภ ตัดความสัมพันธ์ ในงานเฉลิมฉลองมงคลสมรส จึงควรหลีกเลี่ยงที่จะนำของขวัญมีคมมอบเป็นของขวัญ นอกจากนี้ “กระจก” หรือ “ภาชนะถ้วยชาเซรามิก” มีความเชื่อมโยงกับการแตกร้าง (ความสัมพันธ์แตกร้าง) จึงไม่เหมาะสมที่จะนำมาเป็นของขวัญในงานมงคลสมรส แต่ทว่าในบางกรณีที่เจ้าบ่าวและเจ้าสาวร้องขอข้าวของเครื่องใช้เหล่านั้นในการเริ่มต้นชีวิตคู่ใหม่ ก็สามารถมอบให้ได้อย่างไม่มีปัญหา



สีดำ

สำหรับชาวญี่ปุ่น สีดำถือเป็นสีอัปมงคล เช่นเดียวกับชาวไทย ดังนั้นจึงควรหลีกเลี่ยงสีดำในงานมงคล สีดำยังแสดงถึงความเศร้าหมอง ความตาย ซึ่งชุดที่ใส่ในงานศพก็ใช้สีดำ นอกจากนี้ สัตว์ที่มีสีดำ เช่น อีกา หรือ แมวดำ เชื่อว่าเป็นสัตว์ที่นำโชคร้ายมาให้ อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าโดยทั่วไป ภาพลักษณ์ของสีดำคือสีอัปมงคล แต่ในบางกรณีก็มีการนำสีดำมาใช้ในการความหมายที่ดีเช่นกัน ยกตัวอย่างเช่น ชุดของผู้พิพากษาเป็นสีดำ มีความหมายนัยยะว่า สีใดๆ ก็ไม่สามารถย้อมสีดำได้ ผู้พิพากษาก็เช่นกัน เป็นผู้พิจารณาคดีอย่างซื่อตรง ไม่อยู่ติดธรรม



ดอกไม้ที่ใช้เย็บศพ

ในการเย็บศพที่นอนโรงพยาบาล ควรหลีกเลี่ยงการใช้ “ดอกเบญจมาศ” ซึ่ง “ดอกเบญจมาศ” นิยมนำมาใช้ประดับในงานศพ หรือใช้แทนหัวใจต่อดวงวิญญาณผู้เสียชีวิต นอกจากนี้ ไม่ควรเลือกดอกไม้ที่มีลักษณะไม่เป็นมงคลต่อผู้ป่วย ยกตัวอย่างเช่น ดอกไม้ที่มีลักษณะคอดก เช่น ดอกสึบะกิ ดอกไม้ที่กลีบร่วงหลุดเร็ว เช่น ดอกป๊อปปี้ เป็นต้น และควรหลีกเลี่ยงการมอบต้นไม้หรือดอกไม้ในกระถาง เพราะมีความเชื่อมโยงกับการปักหลักปักฐาน มีนัยยะว่าผู้รับต้องอยู่ในโรงพยาบาลนานขึ้น เป็นต้น





© Hiroshi Murakami/a.collectionRF/amanaimages

แหล่งมรดกโลกซึ่งเกี่ยวข้องกับชุมชนคริสเตียนลับใน นางาซากิและอะมะคุซะ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก

เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน ที่ผ่านมามีการประชุมคณะกรรมการมรดกโลก ครั้งที่ 42 ขององค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ณ กรุงมานามา ประเทศบาห์เรน ได้ประกาศขึ้นทะเบียน “แหล่งมรดกโลกซึ่งเกี่ยวข้องกับชุมชนคริสเตียนลับในนางาซากิและอะมะคุซะ” เป็นมรดกโลก อย่างเป็นทางการ และถือเป็นแหล่งมรดกโลกลำดับที่ 18 ของประเทศญี่ปุ่น ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

ในศตวรรษที่ 16 ยุคสมัยแห่งการสำรวจดินแดนตะวันออกไกล ศาสนาคริสต์ได้เริ่มเผยแผ่เข้ามาในประเทศญี่ปุ่น โดยนักบุญฟรันซิส เซเวียร์ คณะเยซุอิต แต่ทว่าภายหลังรัฐบาลทหารเอโดะได้ดำเนินนโยบายกีดกันการนับถือศาสนา อย่างไรก็ตาม ผู้นำถือศาสนาคริสต์นิกายคาทอลิกยังคงมีความเชื่อและศรัทธาต่อศาสนาต่อไปอย่างไม่เปิดเผยตัวตน ด้วยเงื่อนไขในการดำเนินชีวิตอย่างยากลำบากของแต่ละชุมชนชาวคริสต์ลับในพื้นที่นางาซากิและอะมะคุซะ แหล่งมรดกโลกนี้จึงเป็นหลักฐานที่มีค่าอย่างยิ่งสะท้อนถึงการมีอยู่ของชุมชนชาวคริสต์ลับ และการเจริญงอกงามทางด้านวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์

แหล่งมรดกโลกนี้ ประกอบไปด้วย ชากปราสาทอะระซะ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นวัฒนธรรมของชุมชนชาวคริสต์ลับ และถือเป็นหลักฐานที่สำคัญทางด้านโบราณคดี ชุมชนที่ชาวคริสต์ดำรงชีวิตร่วมกันเพื่อช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และความเชื่อของชาวคริสต์ลับ (ได้แก่ หมู่บ้านคะซุงะแห่งอิระโอะ หมู่บ้านชะคิตสึแห่งอะมะคุซะ หมู่บ้านชิทซึแห่งโอะโตะเมะ และหมู่บ้านโอะโนะแห่งโอะโตะเมะ) ชุมชนบนเกาะอันห่างไกลที่ชาวคริสต์อพยพเพื่อหลบหนีการไล่ล่าเพื่อดำรงความเชื่อในทางศาสนา (ได้แก่ หมู่บ้านในเกาะคุโรชิมะ หมู่บ้านในเกาะโนะชิมะ หมู่บ้านในเกาะคะชิมะชิมะ หมู่บ้านในเกาะอิชะกะ หมู่บ้านอะเงะมิแห่งเกาะนาระ (โบสถ์เอะมิและบริเวณโดยรอบ))

และโบสถ์คาทอลิกโออุระ สถานที่ที่มีความเกี่ยวพันกับชุมชนคริสต์ลับทุกชุมชน

ชุมชนและโบราณสถานเหล่านี้ได้หล่อเลี้ยงศรัทธาความเชื่อในศาสนาคริสต์อันเป็นเอกลักษณ์ในแบบญี่ปุ่น และได้รับการยกย่องว่าเป็นมรดกที่มีคุณค่าอย่างยิ่งที่ไม่เคยปรากฏมาก่อนบนโลกใบนี้ ด้วยเหตุนี้ “แหล่งมรดกโลกซึ่งเกี่ยวข้องกับชุมชนคริสเตียนลับในนางาซากิและอะมะคุซะ” จึงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ในปีค.ศ.

2018



© Hiroshi Murakami/a.collectionRF/amanaimages

© Hiroshi Murakami/a.collectionRF/amanaimages



จังหวัดไอจิ

พิพิธภัณฑ์อนุสรณ์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยีโตโยต้า

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ ใช้อาคารเดิมของโรงงานอุตสาหกรรมเมื่อเริ่มแรกของกลุ่มบริษัทโตโยต้า สถานที่แห่งนี้จะช่วยให้คุณทราบดีถึงประวัติศาสตร์เทคโนโลยี และความมุ่งมั่นของบริษัทโตโยต้า

เมืองนาโกย่า จังหวัดไอจิ ตั้งอยู่บริเวณภาคกลางของประเทศญี่ปุ่น เป็นเขตอุตสาหกรรมการผลิตขนาดใหญ่ของประเทศญี่ปุ่น เช่น อุตสาหกรรมรถยนต์ อวกาศและอากาศยาน เซรามิกส์ และหมักสุรา เป็นต้น นอกจากนี้ ยังเป็นศูนย์กลางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ที่เจริญรุ่งเรือง เป็นที่ตั้งของปราสาทนาโกย่า และปราสาทอินูยามะ ซึ่งเป็นปราสาทที่มีความโดดเด่นอย่างยิ่งของประเทศญี่ปุ่น มีแหล่งธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ เช่น หุบเขาโครังเค ซากุระฤดูหนาวของเขตโอะบะระ และเกาะกาเคชิมะของเมืองกะมะโกะริ เป็นต้น

โครังเค

หนึ่งในสถานที่ชมใบไม้เปลี่ยนสีที่มีชื่อเสียงอีกแห่งหนึ่งของประเทศญี่ปุ่น



AICHI-NAGOYA



เกาะกาเคชิมะ

เกาะที่สามารถเดินเข้าไปเพื่อสักการะศาลเจ้าแห่งความโชคดี



วัดนิตไตคาคุโฮชิน

วัดแห่งนี้สร้างขึ้นเพื่อประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุที่ได้รับจากประเทศไทย ชื่อของวัด “นิตไต” สื่อความหมายถึงประเทศไทยและประเทศไทย

มัททะของนิชิโอะ

สัมผัสประสบการณ์อันดื่มด่ำของมัททะได้ที่ “นิชิโอะ” เขตเพาะปลูกมัททะที่มีชื่อเสียงของประเทศญี่ปุ่น

ปราสาทอินูยามะ

สมบัติประจำชาติ ที่กล่าวกันว่า ตัวปราสาทมีความเก่าแก่มากที่สุดของประเทศญี่ปุ่น

เนื่องด้วยประเทศไทยและจังหวัดไอจิต่างมีสายสัมพันธ์อันแน่นแฟ้น เช่น ในด้านเศรษฐกิจ ซึ่งมีบริษัทเอกชนจำนวนมาก (ประมาณ 450 บริษัท) จากจังหวัดไอจิเข้ามาลงทุนในประเทศไทย จังหวัดไอจิจึงได้ลงนามในบันทึกความเข้าใจกับกระทรวงอุตสาหกรรม และกรุงเทพมหานคร เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยน เช่น ภาคบริษัทเอกชน และเยาวชนคนรุ่นใหม่ เป็นต้น เมื่อเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา ในการเยือนประเทศไทยของผู้ว่าราชการจังหวัดไอจิและคณะผู้แทนภาคเอกชนจากจังหวัดไอจิ ได้เข้าเยี่ยมคารวะนายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รองนายกรัฐมนตรี และมีความเห็นชอบร่วมกันที่จะส่งเสริมความร่วมมือให้ครอบคลุมทุกด้านต่อไปในอนาคต ทำอากาศยานนานาชาติชูบุ ประตูทางอากาศยานสู่ภูมิภาคชูบุ (ภาคกลาง) ในปัจจุบันมีเที่ยวบินโดยสารโดยตรงจากกรุงเทพมหานคร อาทิตย์ละ 21 เที่ยวบิน จึงขอเชิญทุกท่านเดินทางเยือนจังหวัดไอจิ

ทำอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ -> ทำอากาศยานนานาชาติชูบุ โดยสารโดยตรงประมาณ 6 ชั่วโมง

ตั้งแต่วันที่ 30 ตุลาคม เป็นต้นไป สายการบินราคาประหยัดเปิดเส้นทางใหม่จากทำอากาศยานนานาชาติดอนเมืองสู่ทำอากาศยานนานาชาติชูบุ

Aichi Now
เว็บไซต์ทางการเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดไอจิ

WWW.AICHI-NOW.JP/TH

ค้นหา AICHI NOW



ข่าวสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

News from Embassy of Japan

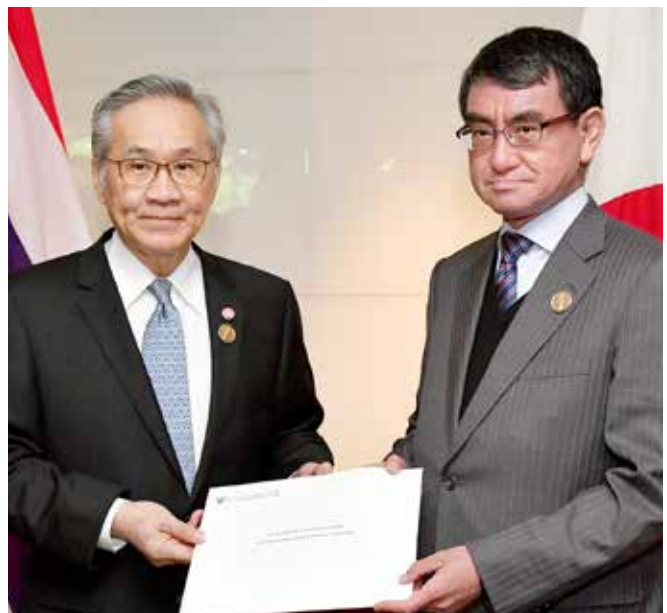
การประชุมว่าด้วยความร่วมมือระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเพื่อการพัฒนาปาเลสไตน์ ครั้งที่ 3 (CEAPAD III)

เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน ที่ผ่านมา ประเทศไทย ประเทศญี่ปุ่น และ ปาเลสไตน์ ได้ร่วมจัดการประชุมว่าด้วยความร่วมมือระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเพื่อการพัฒนาปาเลสไตน์ ครั้งที่ 3 (CEAPAD III) ณ โรงแรมดุสิตธานี โดยมีนายดอน ปรมัตถ์วินัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศไทย นายทะโร โคโนะ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น และนาย Riad Malki รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศและผู้นำในต่างแดนรัฐปาเลสไตน์ ดำรงตำแหน่งประธานร่วมการประชุมดังกล่าว ในที่ประชุมได้ยกย่องการเข้ามามีบทบาทของประเทศไทยในฐานะประเทศเจ้าภาพ และการริเริ่ม CEAPAD ของประเทศญี่ปุ่น พร้อมทั้งได้พิจารณาการดำเนินงานของประเทศสมาชิก และรับรองแถลงการณ์แสดงความมุ่งมั่นที่จะให้การช่วยเหลือปาเลสไตน์ต่อไปในอนาคต

ในวันเดียวกันนั้น นายทะโร โคโนะ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น ได้เข้าพบหารือทวิภาคีกับนายดอน ปรมัตถ์วินัย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศไทย ในโอกาสนี้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศไทยได้มอบเงินประมาณ 3 ล้านเยน เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยจากเหตุการณ์แผ่นดินไหวในภูมิภาคคันไซ ทางด้านรัฐมนตรี

ว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นได้แสดงความขอบคุณสำหรับความช่วยเหลือ และมุ่งหวังจะพัฒนาความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่นให้แน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้น จากนั้นทั้งสองฝ่ายได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นต่างๆ เช่น การส่งเสริมความเชื่อมโยงของภูมิภาค การดำเนินการทบทวนทั่วไปความตกลงระหว่างไทยและญี่ปุ่นสำหรับความเป็นหุ้นส่วนเศรษฐกิจ (JTEPA) การให้ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก (EEC) และการพัฒนาทรัพยากรบุคคล การประกาศย้ำความมุ่งมั่นในการเข้าเป็นสมาชิก TPP ของประเทศไทย เป็นต้น

นอกจากนี้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นได้เข้าเยี่ยมคารวะพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ในโอกาสนี้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นได้แสดงความซาบซึ้งใจสำหรับเงินบริจาคประมาณ 3 ล้านเยน และสารแสดงความเสียใจจากรัฐบาลไทยต่อเหตุการณ์แผ่นดินไหวในภูมิภาคคันไซ สำหรับนายกรัฐมนตรีไทย ได้แสดงความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่นให้แน่นแฟ้น พร้อมทั้งส่งเสริมความร่วมมือของทั้งสองประเทศในภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง



พิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำฤดูใบไม้ผลิ พ.ศ. 2561

เมื่อวันที่ 29 เมษายน ที่ผ่านมา รัฐบาลญี่ปุ่นได้ประกาศมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์แก่ชาวต่างประเทศประจำฤดูใบไม้ผลิ พ.ศ. 2561 สำหรับประเทศไทย ได้มอบให้กับผู้มีผลงานที่โดดเด่นในสาขาของตน ดังมีรายนามดังต่อไปนี้



คุณปลิว ตรีวิศวะเวทย์



คุณอรรธรณ ทองมูล



คุณสุพัตรา โพธิ์ทอง

คุณปลิว ตรีวิศวะเวทย์

เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม ที่ผ่านมา มีการจัดพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้แก่ คุณปลิว ตรีวิศวะเวทย์ (ประธานกรรมการบริหารบริษัท ข.การช่าง จำกัด (มหาชน) และประธานกรรมการบริหารบริษัททางด่วน และรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน)) ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

คุณปลิวมีผลงานความสำเร็จจนถึงปัจจุบัน เช่น ได้อุทิศตนอย่างใหญ่หลวงเพื่อการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานในประเทศไทยโดยร่วมมือกับบริษัทก่อสร้างของประเทศญี่ปุ่น และส่งเสริมการลงทุนในกิจกรรมด้านโครงสร้างพื้นฐาน นอกจากนี้ ในขณะที่ดำรงตำแหน่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้เชื่อมความสัมพันธ์ประเทศญี่ปุ่นอย่างแน่นแฟ้น และยังให้ความช่วยเหลือในการก่อตั้งสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น อีกทั้ง ในปี พ.ศ. 2554 เมื่อครั้งเกิดเหตุการณ์แผ่นดินไหวครั้งใหญ่ทางฝั่งตะวันออกของประเทศญี่ปุ่นได้มอบเงิน 4 ล้านบาท เพื่อช่วยเหลือประชาชนชาวญี่ปุ่น

ด้วยผลงานและคุณงามความดีดังที่กล่าวมา รัฐบาลญี่ปุ่นจึงพิจารณา มอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ "The Order of the Rising Sun, Gold Rays with Neck Ribbon" พร้อมทั้งประกาศเกียรติคุณให้แก่คุณปลิว ตรีวิศวะเวทย์

คุณอรรธรณ ทองมูล และคุณสุพัตรา โพธิ์ทอง

เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม ที่ผ่านมา มีการจัดพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้แก่ คุณอรรธรณ ทองมูล และคุณสุพัตรา โพธิ์ทอง (อดีตเจ้าหน้าที่ท้องถิ่นของสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยทั้งสองท่าน) ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

ทั้งสองท่าน ได้ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเจ้าหน้าที่ธุรการของสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยมาอย่างยาวนานกว่า 40 ปี คุณอรรธรณปฏิบัติหน้าที่ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมของญี่ปุ่น ในขณะที่คุณสุพัตราปฏิบัติหน้าที่ในด้านการศึกษา ทั้งสองท่านได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มีอยู่อย่างเต็มเปี่ยมในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต

ด้วยผลงานและคุณงามความดีดังที่กล่าวมา รัฐบาลญี่ปุ่นจึงพิจารณา มอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ "The Order of the Sacred Treasure, Gold and Silver Rays" พร้อมทั้งประกาศเกียรติคุณให้แก่ทั้งสองท่าน



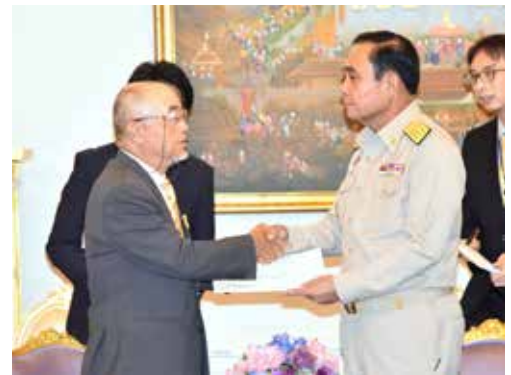
พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีประกาศมอบเงินช่วยเหลือ ต่อเหตุการณ์อุทกภัยในประเทศญี่ปุ่น เมื่อเดือนกรกฎาคม พ.ศ.2561

วันจันทร์ที่ 16 กรกฎาคม เวลา 09.17 น. โดยประมาณ นายซีโระ ซะโดะชิมะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เข้าเยี่ยมคารวะ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีแห่งประเทศไทย ณ ทำเนียบรัฐบาล โดยมีรายละเอียดที่สำคัญดังต่อไปนี้

ในตอนต้น พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีในฐานะรัฐบาลไทยและตัวแทนของประชาชนชาวไทย ได้แสดงความเสียใจต่อเหตุการณ์อุทกภัยทางฝั่งตะวันตกของญี่ปุ่นที่ทำให้มีผู้เสียชีวิต ผู้สูญหาย และผู้คนจำนวนมากใช้ชีวิตอย่างยากลำบาก ผ่านทางนายซีโระ ซะโดะชิมะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย และหวังว่าประเทศญี่ปุ่นจะ

สามารถฟื้นฟูกลับมาได้โดยเร็ว ทั้งนี้ประกาศมอบเงินช่วยเหลือแก่พื้นที่ประสบภัยพิบัติด้วย

นายซีโระ ซะโดะชิมะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ได้กล่าวแสดงความขอบคุณอย่างสุดซึ้งต่อความช่วยเหลือที่ได้รับจากประเทศไทยและจะส่งต่อความรู้สึกอันแสนอบอุ่นซึ่งได้รับจากประชาชนชาวไทยทุกท่านที่แสดงความห่วงใยไปยังประเทศญี่ปุ่นอย่างแนบแน่น นอกจากนี้ยังเชื่อมั่นว่าเงินช่วยเหลือที่ได้รับมาจากประเทศไทยนั้นจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตและการฟื้นฟูของผู้ประสบภัย



การมอบเงินช่วยเหลือต่อเหตุการณ์อุทกภัยในประเทศญี่ปุ่นเมื่อเดือนกรกฎาคม พ.ศ.2561 จากมูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก สภากาชาดไทย

มูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก สภากาชาดไทยได้มอบเงินจำนวน 2 ล้านบาทแก่สภากาชาดญี่ปุ่นเพื่อช่วยเหลือต่อเหตุการณ์อุทกภัยในหลายพื้นที่ที่เขตภาคตะวันตกของญี่ปุ่นครั้งนี้ ตามความตั้งพระทัยของ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ (องค์นายกิตติมศักดิ์ตลอดชีพ) และ พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา (องค์ประธานกรรมการ)

เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 เวลา 14.00 น ณ สำนักงานมูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก สภากาชาดไทย นายอดิศักดิ์ ภาณุพงศ์ ประธานกรรมการ ได้กล่าวแสดงความเสียใจต่อเหตุอุทกภัยครั้งนี้ในพิธีมอบเงินบริจาคดังกล่าว โดยมี ฯพณฯ นาย ซีโระ ซะโดะชิมะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เป็นผู้แทนในการรับมอบฯ

ในการนี้เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ได้กล่าวว่าจะเร่งส่งมอบเงินช่วยเหลือดังกล่าวนี้ ผ่านทางสภากาชาดญี่ปุ่นโดยจะนำไปใช้อย่างเหมาะสมที่สุดและเกิดประโยชน์แก่ผู้ประสบภัย



งานวันกองกำลังป้องกันตนเอง

วันที่ 2 กรกฎาคม ที่ผ่านมา มีการจัดงานวันกองกำลังป้องกันตนเอง ประจำปี พ.ศ. 2561 ณ โรงแรม The Okura Prestige กรุงเทพฯ ภายในงานดังกล่าว มีรองเสนาธิการทหารบก 2 ท่าน และนายทหารชั้นผู้ใหญ่ของไทย รวมทั้งสิ้น 174 ท่าน พร้อมทั้งเจ้าหน้าที่ด้านความมั่นคงของชาติ และเจ้าหน้าที่ทหารของไทย บริษัทที่ดำเนินธุรกิจด้านการทหาร ทูตทหารของแต่ละประเทศที่ประจำการอยู่ในประเทศไทย ประมาณ 340 คน ซึ่งต่างมีบทบาทสำคัญในการช่วยส่งเสริมความเข้าใจอันดีในกิจกรรมของกระทรวงกลาโหมและกองกำลังป้องกันตนเองญี่ปุ่น อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือทางด้านการทหารระหว่างประเทศญี่ปุ่นกับประเทศไทย เข้าร่วมงานในวันนั้น

ในโอกาสเดียวกันนี้ เพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้กับกองร้อยเฉพาะกิจในการเข้าร่วมภารกิจรักษาสันติภาพของสหประชาชาติในชาติซูดาน (United Nations Mission in the Republic of South Sudan:



UNMISS) มีการฉายวิดีโอการมอบข้อความให้กำลังใจจากเสนาธิการกองกำลังป้องกันตนเองทางบกญี่ปุ่น จากนั้นเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยได้มอบ “ตุ๊กตาดะมะะ” เพื่อขอพรให้การปฏิบัติภารกิจในครั้งนี้ประสบความสำเร็จ

นอกจากนี้ ภายในงานยังมีการแนะนำ สารสำคัญของงานสัมมนาเกี่ยวกับการบำรุงรักษาและการจัดการอุปกรณ์เครื่องกรองน้ำ ซึ่งเมื่อเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา มีการเชิญเจ้าหน้าที่ทหารบกที่สำคัญหลายท่านเดินทางไปเยือนประเทศญี่ปุ่นเพื่อเข้าร่วมงานสัมมนาดังกล่าว อุปกรณ์เครื่องกรองน้ำนี้กองกำลังญี่ปุ่นได้ส่งผ่านสหประชาชาติเมื่อตอนถอยถอนกองกำลังออกจากภารกิจ UNMISS เพื่อมอบให้กองร้อยเฉพาะกิจของไทยใช้ในระหว่างภารกิจปฏิบัติภารกิจ UNMISS ซึ่งได้รับความสนใจอย่างมากจากผู้เข้าร่วมงานทุกท่านในวันนั้น



งานแนะแนวการศึกษาต่อประเทศญี่ปุ่น และการประกวดสุนทรพจน์ภาษาญี่ปุ่นครั้งที่ 45

เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม ที่ผ่านมา มีการจัดงานแนะแนวการศึกษาต่อประเทศญี่ปุ่น และการประกวดสุนทรพจน์ภาษาญี่ปุ่นครั้งที่ 45 ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ งานแนะแนวการศึกษาต่อประเทศญี่ปุ่น จัดโดยองค์การสนับสนุนนักศึกษาแห่งประเทศไทย (JASSO) ถือเป็นงานแนะแนวการศึกษาต่อประเทศญี่ปุ่นที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย นอกจากนี้ ยังมีการประกวดสุนทรพจน์ภาษาญี่ปุ่น ซึ่งสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ สมาคมนักเรียนเก่าญี่ปุ่นในพระบรมราชูปถัมภ์ หอการค้าญี่ปุ่น กรุงเทพฯ และสมาคมญี่ปุ่นในประเทศไทย ร่วมกันจัดการแข่งขันขึ้นทุกปี

งานแนะแนวการศึกษาต่อประเทศญี่ปุ่นในครั้งนี้ มีมหาวิทยาลัยญี่ปุ่นและโรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่น เข้าร่วมงานจำนวน 88 แห่ง มีผู้เข้าร่วมงานจำนวน 2,085 คน งานในวันนั้น มีการออกบูทเพื่อแนะนำโรงเรียน พร้อมทั้งให้คำปรึกษาแก่ผู้เข้าร่วมรายบุคคลในเรื่อง ทักษะการสอบหรือการสอบเข้าของแต่ละมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังมีการสัมมนาอธิบายเกี่ยวกับทุนการศึกษาของรัฐบาลญี่ปุ่น เป็นต้น

นอกจากนี้ ในการประกวดสุนทรพจน์ภาษาญี่ปุ่นมีผู้ผ่านการคัดเลือกจากการเขียนเรียงความในระดับนักเรียนมัธยมปลายและในระดับนักศึกษามหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป ประเภทละ 10 คน สำหรับการแข่งขันในระดับนักเรียนมัธยมปลาย ใช้เวลาคนละ 3 นาที และในระดับนักศึกษามหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป ใช้เวลาคนละ 5 นาที ผู้เข้าแข่งขันจะกล่าวสุนทรพจน์โดยไม่อ่านจากต้นฉบับ

ผลการประกวด นางสาวอัมมิขมา คงความเลิศ ชนะเลิศการประกวดในระดับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย และนายศิวพล จะสูงเนิน ชนะเลิศการประกวดในระดับนักศึกษามหาวิทยาลัยและบุคคลทั่วไป โดยผู้ชนะเลิศทั้งสองคนจะได้รับรางวัลในการเดินทางไปทัศนศึกษา ณ ประเทศญี่ปุ่น



ประลองฝีมือทำอาหารญี่ปุ่น



"ข้าวอบโกะโมะคุ ทะกิโคะมิ"

“ข้าวอบโกะโมะคุทะกิโคะมิ” คือ ข้าวที่หุงพร้อมกับส่วนผสมประกอบต่างๆ ซึ่งส่วนผสมประกอบอาหารเหล่านี้ นิยมใช้วัตถุดิบที่เก็บเกี่ยวได้ใน ช่วงฤดูใบไม้ร่วง “ข้าวอบโกะโมะคุทะกิโคะมิ” ยังนำมารับประทานในรูปแบบข้าว กล่องและข้าวปั้น เป็นเมนูอาหารที่อร่อยและ ช่วยยักเผลิดเพลื่นกับฤดูใบไม้ร่วง

วิธีการทำข้าวอบโกะโมะคุทะกิโคะมิ

🔪 วัตถุดิบ

ข้าวสาร	2 ถ้วย
เนื้อส่วนน่องไก่	100 กรัม
เต้าหู้อะบุระอะเงะ	1 แผ่น
ต้นโกะโบ.....	30 กรัม
แครอท.....	30 กรัม
เห็ดหอม	30 กรัม
บุกก้อน	30 กรัม
ถั่วแขก	3 ฟัก

🍲 เครื่องปรุงรส

น้ำซุสปกติ	2 ถ้วย
เหล้าสาเก	2 ช้อนโต๊ะ
น้ำตาล	4 ช้อนชา
มิริน	3 ช้อนโต๊ะ
โชยุ	3 ช้อนโต๊ะ



1. นำข้าวสารไปแช่ไว้ในน้ำ 30 นาที
2. นำถั่วแขกไปลวกในน้ำร้อน จากนั้นนำมาหั่นตามขวาง
3. นำเนื้อน่องไก่มาหั่นเป็นทรงลูกเต๋าขนาดเล็ก หั่นสไลด์ก้อนบุกเป็นขนาด 2 – 3 ม.ม. นำไปคลุกเกลือแล้วล้างด้วยน้ำ จากนั้นนำต้นโกะโบมาหั่นซอยเป็นแท่งเรียวยาวแล้วนำไปแช่น้ำจนชุ่ม สไลด์เห็ดหอมเป็นแนวยาว หั่นแครอทเป็นแท่งยาว นำเต้าหู้อะบุระอะเงะไป

4. ลวกน้ำร้อน แล้วหั่นเป็นเส้นแนวยาว
5. นำข้าวที่แช่ไว้ในน้ำมากรองน้ำออกแล้วใส่ลงในหม้อหุงข้าว ใส่เครื่องปรุงรส เติมน้ำแล้วผสมผสานให้เข้ากัน จากนั้นใส่วัตถุดิบต่างๆ ที่ได้เตรียมไว้แล้วในข้อ 3 แล้วหุงข้าวตามปกติ
6. เมื่อข้าวหุงสุกแล้วนำถั่วแขกที่ได้เตรียมไว้ในข้อ 2 จัดแต่งให้สวยงาม



สำนักข่าวสารญี่ปุ่น

สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย

177 ถนนวิภาวดี แขวงจุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
TEL: 0-2696-3004, 0-2207-8504 FAX: 0-2207-8512
<http://www.th.emb-japan.go.jp/th/>