

จากญี่ปุ่น

ฉบับ 2/2567



ไอซาก้าคัมไซเอ็กซ์โป
2025

โอซาก้า คั่นไซเอ็กซ์โป 2025



OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025

ตามกรอบของอนุสัญญาระหว่างประเทศว่าด้วยการจัดแสดงนิทรรศการนานาชาติให้คำนิยามของ “งานเวิลด์เอ็กซ์โป” ว่า “การจัดงานที่มีมากกว่าสองประเทศขึ้นไปเข้าร่วมโดยวัตถุประสงค์หลักเพื่อการศึกษาของสาธารณชนซึ่งแสดงให้เห็นถึงวิถีการที่มนุษยชาติสามารถนำมาใช้เพื่อตอบสนองต่อความต้องการทางอารยธรรม หรือความก้าวหน้าที่ประสบความสำเร็จในกิจกรรมของมนุษยชาติในหนึ่งสาขาหรือมากกว่า หรือโอกาสในอนาคตของสาขาเหล่านั้น” เป็นงานที่มนุษย์และสิ่งของมากมายจากทั่วทุกมุมโลกมารวมตัวกันและรวบรวมเอาภูมิปัญญาจากทั่วทุกมุมโลกเพื่อนำมาจัดการกับปัญหาต่างๆในระดับโลก

“งานเวิลด์เอ็กซ์โป” ก่อให้เกิดเทคโนโลยีและผลิตภัณฑ์ใหม่ๆที่ช่วยให้การดำรงชีวิตของมนุษย์มีความสะดวกสบาย เช่น ลิฟต์ (นิวยอร์ก, พ.ศ. 2396), โทรศัพท์ (ฟิลาเดลเฟีย, พ.ศ. 2419), ร้านอาหารสำหรับครอบครัว, โทรศัพท์ไร้สาย, รถยนต์ไฟฟ้า และทางเท้า (โอซาก้า, พ.ศ. 2513) เป็นต้น

การมีส่วนร่วมของประเทศญี่ปุ่นกับงานเวิลด์เอ็กซ์โป เริ่มต้นตั้งแต่ในปี พ.ศ. 2405 เมื่อคณะผู้แทนญี่ปุ่นเดินทางไปยังยุโรปเพื่อเยี่ยมชมงานลอนดอนเอ็กซ์โปครั้งที่ 2 ซึ่งสถานการณ์ในช่วงเวลานั้นได้ถูกบันทึกในหนังสือ “เซโยจิโจ (แปลว่า สถานการณ์ในประเทศตะวันตก), พ.ศ. 2429” ที่เขียนโดย ฟุคุซาวะ ยูคิจิ ต่อมาในปี พ.ศ. 2410 ญี่ปุ่นได้เริ่มต้นจัดแสดงเป็นครั้งแรกในงานปารีสเอ็กซ์โปครั้งที่ 2 ในปี พ.ศ. 2513 งานเวิลด์เอ็กซ์โปจัดขึ้นครั้งแรกที่ประเทศญี่ปุ่นและในทวีปเอเชีย งานโอซาก้าเอ็กซ์โป '70 ถือเป็นงานสำคัญที่เป็นสัญลักษณ์ของการเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างรวดเร็วของญี่ปุ่น

ในครั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 13 เมษายน จนถึง วันจันทร์ที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2568 ตลอด 184 วัน โอซาก้าและภูมิภาคคั่นไซจะเป็นเจ้าภาพในการจัดงานเวิลด์เอ็กซ์โป 2025 โดยวารสารจากญี่ปุ่นฉบับนี้จะขอนำเสนอเรื่องราวที่น่าสนใจของงาน “โอซาก้าคั่นไซเอ็กซ์โป 2025”



โอซาก้าเอ็กซ์โป 1970



โอซาก้าเอ็กซ์โป 1970



โอซาก้าเอ็กซ์โป 1970

“เมื่อยะคุเมื่อยะคุ” มาสคอตโอซาก้า คันไซเอ็กซ์โป 2025

DNA ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ของพวกเรามวลมนุษยชาติได้รับการ “สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นมา (ในภาษาญี่ปุ่นเรียกว่า เมื่อยะคุเมื่อยะคุ)” จนถึงปัจจุบัน “เมื่อยะคุเมื่อยะคุ” เป็นชื่อของมาสคอตตัวนี้ที่สามารถเปลี่ยนแปลงรูปร่างได้อย่างอิสระซึ่งอยู่ในทุกส่วนภายในร่างกาย ซึ่งรวมเอาความหวังที่จะสืบทอดความงดงามของมนุษย์เราไว้ นับจากนี้ไปในอนาคต นอกจากนี้คำว่า “เมื่อยะคุ” ยังแปลว่า “ชีพจร” นั่นคือ การมีชีวิตอยู่ คำว่า เมื่อยะคุเรียงต่อกัน 2 คำ “เมื่อยะคุเมื่อยะคุ” ทำให้ได้ยินเสียงของชีวิตที่ยังคงดำเนินต่อไป

สิ่งมีชีวิตที่แสนมหัศจรรย์ที่เกิดจากการรวมกันของเซลล์และน้ำ ไม่มีรูปทรงตัวตอนที่ชัดเจน ส่วนที่เป็นสีแดง คือ “เซลล์” ที่สามารถ

แบ่งตัวและเพิ่มจำนวนได้ ส่วนสีน้ำเงิน คือ “น้ำบริสุทธิ์” ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงรูปร่างได้อย่างสิ้นไหล ค้นหาสิ่งที่ตัวเองอยากจะเป็น สามารถเปลี่ยนแปลงรูปร่างได้ต่าง ๆ นานา รูปร่างที่เห็นในตอนนี้เป็นรูปร่างที่เลียนแบบรูปร่างของมนุษย์ อย่างไรก็ตาม เมื่อยะคุเมื่อยะคุ เปลี่ยนรูปร่างของตัวเองมากจนเกินไป จนทำให้ลืมวิธีกลับกลายเป็นร่างเดิมไป นอกจากนี้ยังชอบออกไปข้างนอกอาบแดดเพื่อเติมพลัง แดมยังชื่นชอบวันที่ฝนตก เพราะสามารถปรับร่างกายให้เข้ากับฝนได้ เมื่อยะคุเมื่อยะคุมีความใฝ่ฝันว่าอยากแนะนำตัวเองให้ทุกคนได้รู้จักก่อนที่งานเอ็กซ์โปจะเริ่มขึ้น และอยากจะมีโอกาสพบปะกับผู้คนมากมายในงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป 2025 ที่จะถึงนี้



โอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป 2025

ระยะเวลาในการจัดงาน

วันอาทิตย์ที่ 13 เมษายน จนถึง
วันจันทร์ที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2568 เป็น
เวลา 184 วัน

สถานที่จัดงาน

ยูเมซิมะ จังหวัดโอซาก้า



เมื่อยะคุเมื่อยะคุ

มาสคอตโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป 2025

ธีมของงานโอซาก้าคันไซ เอ็กซ์โป 2025

“Designing Future Society for Our Lives (ออกแบบสังคมในอนาคตที่ชีวิตสองประกาย)” เป็นธีมหลักของงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป 2025 โดยธีมนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้มนุษย์แต่ละคนคิดถึงชีวิตที่ตัวเองต้องการและสามารถแสดงศักยภาพสูงสุดของแต่ละคน ไปพร้อมกับส่งเสริมให้ประชาคมระหว่างประเทศร่วมกันสร้างสรรค์ ซึ่งวิถีชีวิตเหล่านี้จะช่วยสนับสนุนสังคมที่ยั่งยืน

งานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป 2025 จะเป็นงานเอ็กซ์โปครั้งแรกที่จะถามคำถามกับผู้เข้าร่วมงานแต่ละคนโดยตรงว่า “วิถีชีวิตที่มีความสุขสำหรับคุณคืออะไร” เมื่อในขณะนี้มนุษย์กำลังเผชิญหน้ากับปัญหาทางสังคมใหม่ๆ เช่น ความเหลื่อมล้ำและความขัดแย้งที่เพิ่มมากขึ้น การพัฒนาของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เช่น ปัญญาประดิษฐ์ และเทคโนโลยีชีวภาพ ซึ่งผลลัพธ์ คือ การมีอายุที่ยืนยาวขึ้น

เมื่อไม่นานมานี้ ค่านิยมและวิถีชีวิตของผู้คนมีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น และด้วยนวัตกรรมทางเทคโนโลยีทำให้ทุกคนสามารถเข้าถึงและจัดการกับข้อมูลจำนวนมากได้ ด้วยการพัฒนาเช่นนี้ ในงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป จะนำเสนอการดูแลสุขภาพและการแพทย์ การจัดการกับความเป็นกลางทางคาร์บอน และการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่โลกดิจิทัล ตลอดจนจะรวบรวมภูมิปัญญาและแนวทางในการปฏิบัติการที่ดีที่สุดในโลก รวมถึงแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่างๆ บนค่านิยมที่มีความหลากหลาย

แนวคิด

“People’s Living Lab (แหล่งการทดลองของสังคมแห่งอนาคต)”

แนวคิดของงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป “People’s Living Lab (แหล่งการทดลองของสังคมแห่งอนาคต)” แนวคิดนี้แสดงถึงแนวทางของงานเอ็กซ์โปในการนำธีมของงานในครั้งนี้มาปฏิบัติ และเป็นแนวทางสำหรับโครงการที่จะนำไปใช้ในงานเอ็กซ์โปครั้งนี้ เพื่อพัฒนารูปแบบของงานเอ็กซ์โปให้เป็นสถานที่สำหรับการดำเนินการที่ใช้งานได้จริงมากขึ้น อาจกล่าวได้ว่าลักษณะที่โดดเด่นที่สุดของงานเอ็กซ์โปในครั้งนี้ คือ ความพยายามที่จะจำลองให้เห็นภาพที่สมจริงของสังคมในอนาคต ไม่เพียงแต่ผ่านความคิด แต่ยังผ่านการปฏิบัติด้วย ความพยายามนี้จะเริ่มต้นก่อนงานเอ็กซ์โป โดยเชิญผู้เข้าร่วมพร้อมทั้งความคิดริเริ่มต่างๆ ที่หลากหลายมารวมตัวกัน (เช่น ด้านสุขภาพและการแพทย์ ความเป็นกลางทางคาร์บอนและการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่โลกดิจิทัล) รับมือกับความท้าทายที่นำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนทั้งในและนอกสถานที่จัดงานเอ็กซ์โป การวางตำแหน่งสถานที่ภายในงานเอ็กซ์โปให้เป็นแหล่งการทดลองที่จะตรวจสอบเทคโนโลยีและระบบใหม่ๆ และยกระดับให้เป็นเครื่องมือขนาดใหญ่ที่จะกระตุ้นการสร้างนวัตกรรมโดยผู้เล่นที่หลากหลายและนำนวัตกรรมเหล่านั้นไปใช้กับสังคมจริง



ภูมิภาคคันไซ

“ภูมิภาคคันไซ” เป็นหนึ่งในภูมิภาคใหญ่ของประเทศญี่ปุ่น ซึ่งมีจังหวัดใหญ่อย่าง เกียวโตและโอซาก้า อยู่ในภูมิภาคนี้ด้วย โดยพื้นฐานภูมิภาคคันไซประกอบไปด้วย จังหวัดเกียวโต, โอซาก้า, เฮียวโงะ, นาระ, ซิงะ และ วากายามะ

ภูมิภาคคันไซตั้งอยู่ใจกลางของเกาะฮอนชู ใช้เวลาในการเดินทางจากกรุงโตเกียวประมาณ 2 - 3 ชั่วโมง ด้วยรถไฟความเร็วสูงชินคันเซ็น วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ได้ถูกสร้างขึ้นในภูมิภาคนี้มาตั้งแต่โบราณในฐานะเมืองหลวงของประเทศญี่ปุ่น นับตั้งแต่ มรดกโลกทั้ง 6 แห่ง ความงดงามแบบดั้งเดิมและธรรมชาติของญี่ปุ่นได้แผ่ขยายไปทั่วภูมิภาคคันไซโดยมีเกียวโตเป็นศูนย์กลาง

ภูมิภาคคันไซเต็มไปด้วยความเพลิดเพลิน ที่คุณสามารถสัมผัสกับประสบการณ์ ชีวิตในยามค่ำคืนที่แสนตื่นตาตื่นใจ, วัดและศาลเจ้าที่เงียบสงบ, และการเดินทางแสวงบุญเพื่อค้นพบตัวเอง

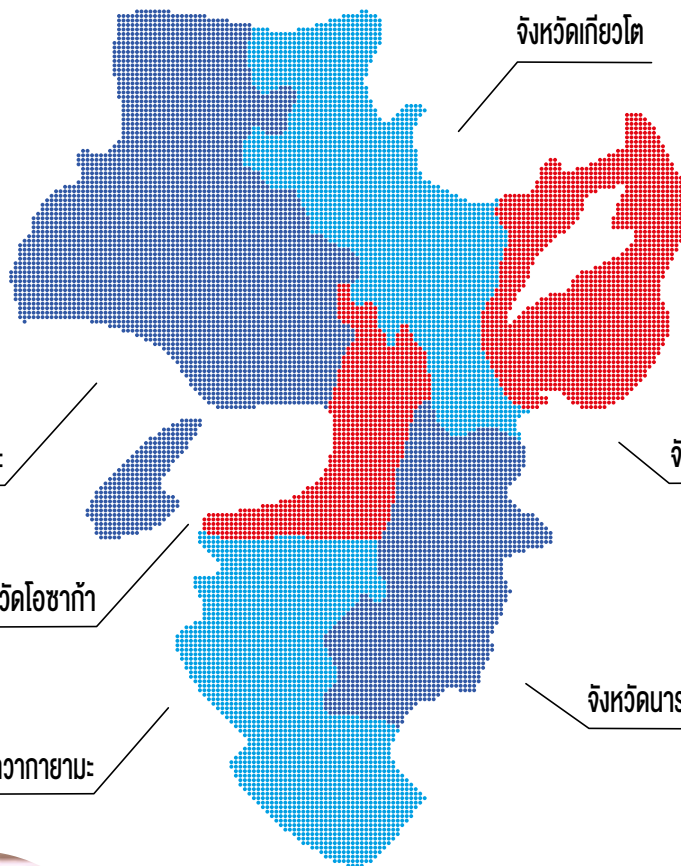
คันไซ เป็นแหล่งวัฒนธรรมและจิตวิญญาณซึ่งมีสถานที่สำคัญของประเทศญี่ปุ่น เช่น ปราสาทโอซาก้า และ ปราสาทฮิเมจิ สวนแบบเซน

และการแสวงบุญ เป็นต้น จังหวัดเกียวโตและนาระ ซึ่งเป็นเมืองหลวงเก่าของญี่ปุ่นมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมากมาย ภูเขาโคยะ ในจังหวัดวากายามะ ได้รับแรงศรัทธาในฐานะจุดหมายปลายทางทางศาสนาหลายศตวรรษ ถัดไปไม่ไกลในตัวเมืองโอซาก้าสามารถดื่มด่ำไปกับชีวิตในยามค่ำคืนที่สุดแสนจะมีชีวิตชีวา และชมความงามของเมืองโกเบที่ทอดยาวไปสุดสายตา

ทาโกะยากิ โอโคโนะมียากิ และ คูซึอาเกะ ล้วนเป็นเมนูอาหารประจำภูมิภาคคันไซที่ชาวไทยคุ้นเคย เนื้อโกเบของจังหวัดเฮียวโงะได้รับยกย่องในฐานะเนื้อวัวชั้นเลิศระดับโลก นอกจากนี้ โซจินเรียวริหรือ อาหารเจ ที่พระสงฆ์และนักพรตฉัน สามารถพบเห็นร้านอาหารที่ปรุงอาหารประเภทนี้ได้มากมาย หรือถ้าต้องการสัมผัสกับอาหารโซจินเรียวริแบบดั้งเดิมก็สามารถลองใช้ชีวิตในวัดโดยผ่านการฝึกฝนในหลักสูตรเซนเบื้องต้นได้



จังหวัดเฮียวโงะ
เนื้อโกเบ



จังหวัดเกียวโต
วัดคินคะคุจิ



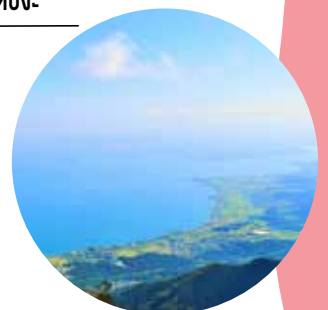
จังหวัดโอซาก้า
ปราสาทโอซาก้า



จังหวัดโอซาก้า : โอโคโนะมียากิ



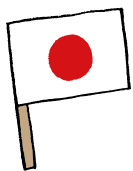
จังหวัดวากายามะ
ถนนคุมาโนะโคจิ



จังหวัดซิงะ : ทะเลสาบบิโอะ



จังหวัดนาระ : วัดโทไดจิ



70 ปีของความร่วมมือ เพื่อการพัฒนา (ODA) ในประเทศไทย



ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2497 เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน เป็นเวลา 70 ปีที่ประเทศญี่ปุ่นได้ดำเนินความร่วมมือเพื่อการพัฒนา (ODA) กับประเทศไทยในหลากหลายด้าน เช่น ด้านพัฒนาทรัพยากรมนุษย์, ด้านโครงสร้างพื้นฐาน เป็นต้น ซึ่งความร่วมมือเหล่านี้ล้วนปรากฏอยู่รอบตัวชาวไทย นับตั้งแต่ สนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ, รถไฟฟ้ามหานครสายสีน้ำเงิน, สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา 14 แห่ง รวมไปถึง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นต้น

ด้วยรากฐานของความสัมพันธ์แบบไว้วางใจซึ่งกันและกันที่ปลูกฝังมาตลอดประวัติศาสตร์อันยาวนาน จากนั้นไปประเทศญี่ปุ่นยังคงร่วมสร้างสรรค์อนาคตที่เจริญรุ่งเรืองและยั่งยืนไปพร้อมกับประเทศไทยต่อไป

สะพานมิตรภาพไทยลาว 2

เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น :
8,000 ล้านบาท
เปิดให้บริการ พ.ศ. 2549

ระบบการประปาของ การประปานครหลวง

ให้การสนับสนุน ตั้งแต่ พ.ศ. 2519
รัฐบาลญี่ปุ่นมอบการสนับสนุนในหลาย
โครงการ (ความร่วมมือแบบให้เปล่า, ความ
ร่วมมือทางด้านการวิชาการ และเงินกู้เพื่อการ
พัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น)

ท่าอากาศยานดอนเมือง

เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาล
ญี่ปุ่น : 36,000 ล้านบาท
พัฒนาและขยายท่าอากาศยาน
ตั้งแต่ พ.ศ. 2522 - 2532

ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ

เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น :
199,000 ล้านบาท
เปิดให้บริการ กันยายน พ.ศ. 2549

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

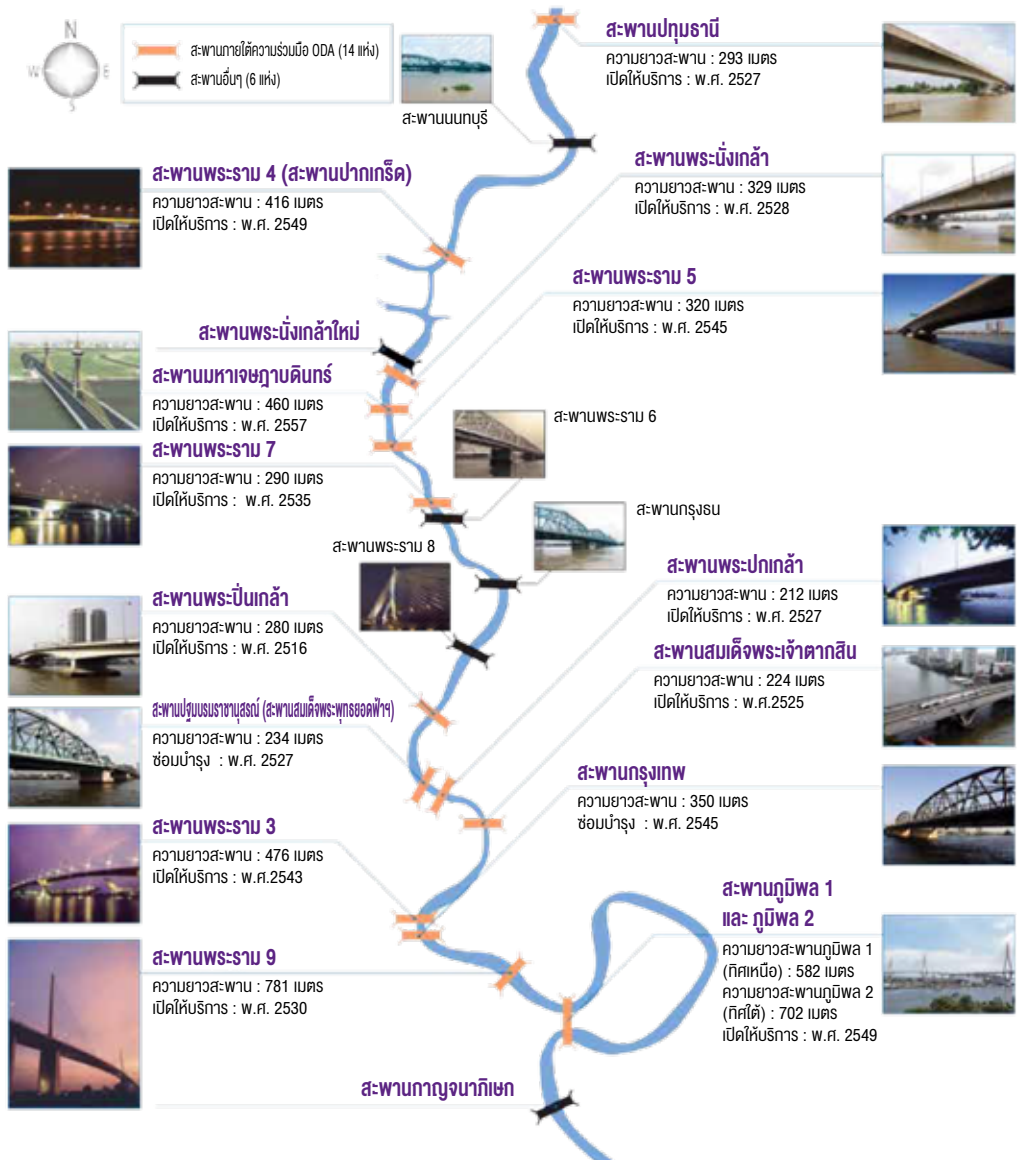
ความร่วมมือแบบให้เปล่า
เปิดให้บริการ พ.ศ. 2530 - ปัจจุบัน

ท่าเรือแหลมฉบัง

เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น :
22,000 ล้านบาท
เปิดให้บริการ พ.ศ. 2534

โครงการพัฒนาพื้นที่บริเวณ ชายฝั่งทะเลตะวันออก

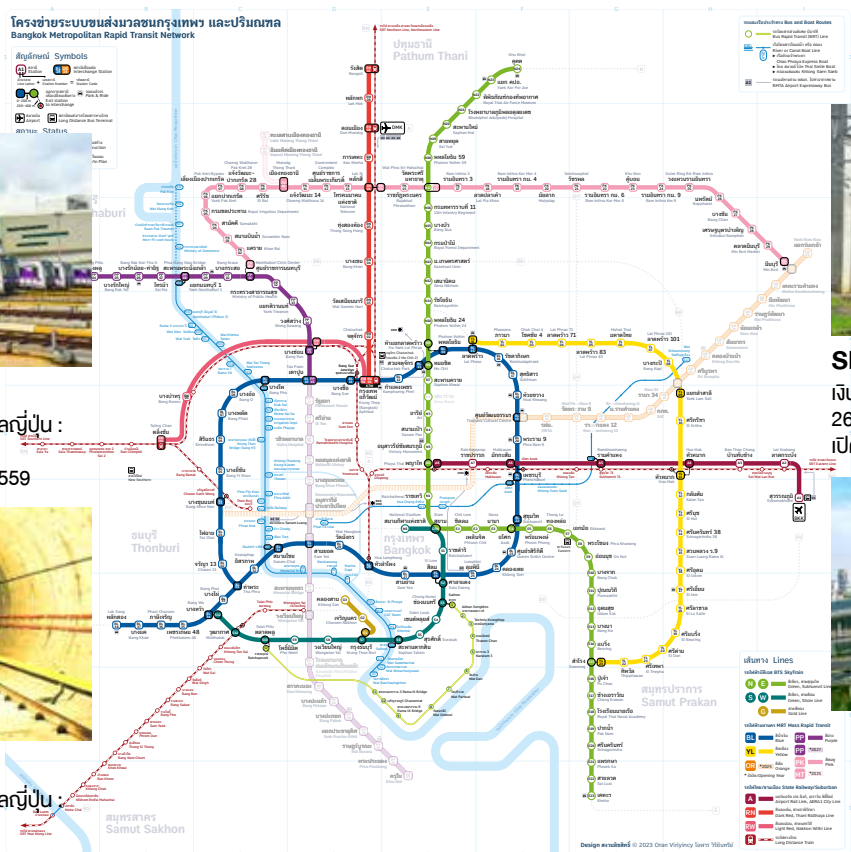
เริ่มต้นในทศวรรษที่ 80 - 90
รัฐบาลญี่ปุ่นมอบเงินกู้ในหลายโครงการ
ในพื้นที่อุตสาหกรรมชายฝั่งทะเลตะวันออก (เงินกู้ในรูปแบบเงินยืม, ความร่วม
มือทางด้านการวิชาการ)



MRT สายสีม่วง
 เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น :
 79,000 ล้านบาท
 เปิดให้บริการ สิงหาคม พ.ศ. 2559



MRT สายสีน้ำเงิน
 เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น :
 222,000 ล้านบาท
 เปิดให้บริการ พ.ศ. 2547



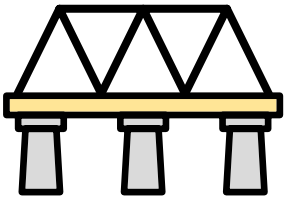
SRT สายสีแดง
 เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น :
 268,000 ล้านบาท
 เปิดให้บริการ พฤศจิกายน พ.ศ. 2564



สถานีกลางกรุงเทพอภิวัฒน์
 ความร่วมมือทางด้านการวิชาการ :
 แผนพัฒนาพื้นที่รอบสถานีกลาง
 กรุงเทพอภิวัฒน์

70 ปี ของความร่วมมือเพื่อการมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศไทย

(โครงการก่อสร้างโครงสร้างพื้นฐานที่ประเทศญี่ปุ่นมีส่วนเกี่ยวข้อง)



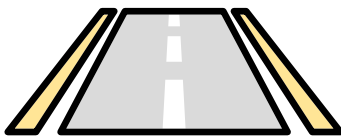
**สะพาน
14 แห่ง**

จากสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา 20 แห่ง
ในบริเวณตัวเมืองกรุงเทพฯ



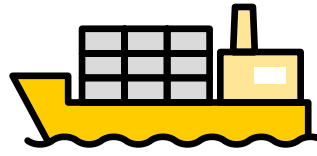
85%

ของผู้โดยสารใช้ท่าอากาศยานนานาชาติ
(ดอนเมืองและสุวรรณภูมิ)



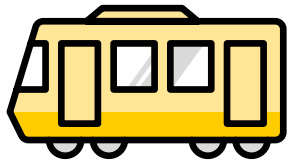
20%

ของเส้นทางบนทางด่วนภายใต้การทางพิเศษแห่งประเทศไทย
บนเครือข่ายทางหลวงพิเศษ 8 สาย ในกรุงเทพฯ



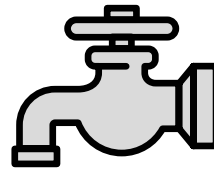
53%

ของปริมาณรวมการค้าขายผ่านท่าบริการตู้สินค้า
ของประเทศไทยใน พ.ศ. 2565 (ท่าเรือแหลมฉบัง)



25%

ของเส้นทางรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนในกรุงเทพฯ
(MRT สายสีม่วง, สายสีน้ำเงิน และสายสีแดง)



70%

น้ำประปาที่ผลิตสำหรับกรุงเทพฯ ผลิตจากเครื่องจักร
และอุปกรณ์โดยผ่านความร่วมมือแบบเงินกู้ในรูปเงินเยน

พ.ศ. 2497 – กลุ่มช่างเทคนิคฝึกงานชาวไทยกลุ่มแรกฝึกอบรมในญี่ปุ่น
พ.ศ. 2567 - การขับเคลื่อนไปข้างหน้าภายใต้ 70 ปีแห่งความร่วมมือ



**ส่งผู้เชี่ยวชาญ 12,000 คน
และอาสาสมัคร 1,100 คน**



**ส่งผู้ฝึกอบรม 33,000 คน
ไปฝึกอบรมในประเทศญี่ปุ่น**

โครงการไทยโคเซ็น

สถาบัน KOSEN KMUTT / สถาบัน KOSEN - KMITL

เงินกู้เพื่อการพัฒนาของรัฐบาลญี่ปุ่น : 9,000 ล้านบาท
เริ่มในปี พ.ศ. 2563 – ปัจจุบัน

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

อาสาสมัครชาวญี่ปุ่น (รวม : 17 คน)
เริ่มในปี พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน
หอการค้าญี่ปุ่นมอบทุนการศึกษา





โอดากะ มาซาโตะ

ในปี พ.ศ. 2529 เริ่มเข้ารับราชการที่กระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น เคยปฏิบัติหน้าที่ในสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี กรมการกฎหมายระหว่างประเทศ และกรมเศรษฐกิจ อีกทั้งเคยดำรงตำแหน่งอธิบดีราชทูตประจำสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย และสหรัฐอเมริกา ภายหลังปฏิบัติหน้าที่โฆษกกระทรวงการต่างประเทศ จากนั้น ดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตวิสามัญญผู้มีอำนาจเต็ม ประจำอิตาลี และในเดือนมีนาคม พ.ศ. 2567 เข้ารับตำแหน่งเอกอัครราชทูตวิสามัญญผู้มีอำนาจเต็ม ประจำราชอาณาจักรไทย
สืบทอดจาก : สืบวงศ์ ราชสี : กันย

“ผมจะเป็นดังสะพานกระชับความร่วมมือระหว่างญี่ปุ่น-ไทยให้ยิ่งแน่นแฟ้น และสร้างความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันระหว่างประชาชนของทั้งสองประเทศเพื่อร่วมพัฒนาไปด้วยกัน”

สวัสดีครับ ท่านผู้อ่านวารสารจากญี่ปุ่น ผม โอดากะ มาซาโตะ เมื่อเดือนมีนาคมที่ผ่านมา ผมได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ในอดีต ผมเคยปฏิบัติหน้าที่อยู่ในประเทศไทยระหว่างปี พ.ศ. 2552 - 2555 ครั้งนี้จึงถือเป็นวาระที่ 2 ของผมที่มาประจำการ ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับโอกาสในการใช้ความพยายามอย่างเต็มความสามารถเพื่อพัฒนาความสัมพันธ์แห่งมิตรภาพอันดีระหว่างสองประเทศ ซึ่งก่อร่างสร้างกันมาโดยผู้ที่ยืนหยัดดำรงตำแหน่งก่อนหน้าตัวผมหลายต่อหลายคน

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศญี่ปุ่นและประเทศไทยนั้นมีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ในปัจจุบัน ประเทศไทยมีจำนวนประชากรชาวญี่ปุ่นพำนักเป็นจำนวนมากเป็นอันดับ 5 ของโลก และมีบริษัทเอกชนญี่ปุ่นประมาณ 6,000 บริษัทดำเนินกิจการอยู่ในประเทศไทย ประเทศไทยจึงถือเป็นประเทศหุ้นส่วนที่สำคัญสำหรับประเทศญี่ปุ่น ไม่เพียงแต่เฉพาะด้านเศรษฐกิจเท่านั้น ทั้งสองประเทศยังมีความร่วมมือกันในด้านอื่นๆอีกมากมาย เช่น ด้านวัฒนธรรมและการศึกษา เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อไม่นานมานี้ มีการพัฒนาในความร่วมมือด้านใหม่ๆ เช่น เศรษฐกิจดิจิทัล การคุ้มครองสิ่งแวดล้อม และการส่งเสริมการท่องเที่ยว เป็นต้น

เป้าหมายของผม ผมจะเป็นดังสะพานกระชับความร่วมมือระหว่างญี่ปุ่น-ไทยให้ยิ่งแน่นแฟ้น และสร้างความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันระหว่างประชาชนของทั้งสองประเทศเพื่อร่วมพัฒนาไปด้วยกัน ดังนั้น ผมจะมุ่งเน้นการสร้างโอกาสให้ประชาชนของทั้งสองประเทศได้มีโอกาสสัมผัสโดยตรง ผ่านกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมและการแสดงดนตรี เป็นต้น

สิ่งที่ผมสนใจมากที่สุดขณะนี้

คือการนั่งเรือในคลองรอบกรุงเก่า และเมื่อมีโอกาสจะออกไปพบปะกับผู้คน สิ่งของ และเรื่องราวต่างๆอีกมากมาย ไม่เพียงแต่เฉพาะในกรุงเทพฯเท่านั้นแต่จะออกไปยังพื้นที่อื่นๆ เท่าที่จะทำได้



การมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำฤดูใบไม้ผลิ พ.ศ. 2567

เมื่อวันที่ 29 เมษายน รัฐบาลญี่ปุ่นได้ประกาศมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์แก่ชาวต่างประเทศประจำฤดูใบไม้ผลิ พ.ศ. 2567
สำหรับประเทศไทย ขอประกาศให้ทราบว่า
บุคคลดังต่อไปนี้ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จากผลสำเร็จที่โดดเด่นของแต่ละท่าน

คุณอาคม เต็มพิทยาไพสิฐ

คุณอาคม เต็มพิทยาไพสิฐ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Rising Sun, Gold and Silver Star” จากผลสำเร็จ ในประเทศไทย “ในฐานะเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริม ด้านคมนาคมขนส่งระหว่างประเทศญี่ปุ่นและประเทศไทย”

คุณอาคม เต็มพิทยาไพสิฐ ในฐานะ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม และอดีตนายกรัฐมนตรี กรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติเป็นผู้นำในโครงการ พัฒนาและความร่วมมือในรูปแบบต่างๆบนพื้นฐานความร่วมมือระหว่าง ญี่ปุ่น-ไทย อีกทั้งยังมีบทบาทสำคัญในการพัฒนากิจกรรมทางธุรกิจของ บริษัทญี่ปุ่น โดยเป็นหัวหน้าหอในการประสานงานกับฝ่ายที่เกี่ยวข้องอย่าง แข็งขันเพื่อให้แน่ใจว่าโครงการสนับสนุนของญี่ปุ่นที่มีต่อประเทศไทย จะดำเนินไปอย่างราบรื่นในประเทศไทย



คุณสีหศักดิ์ พวงเกตุแก้ว

คุณสีหศักดิ์ พวงเกตุแก้ว อดีตเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงโตเกียว อดีตปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Rising Sun, Gold and Silver Star” จากผลสำเร็จใน ประเทศไทย “ในฐานะเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมความสัมพันธ์ และมิตรภาพอันดีระหว่างประเทศญี่ปุ่นและประเทศไทย”

คุณสีหศักดิ์ พวงเกตุแก้ว เป็นผู้มีความสำคัญในการกระชับสายสัมพันธ์แห่งมิตรภาพระหว่างญี่ปุ่นและไทย โดยผ่านประสบการณ์ในการ ปฏิบัติงานในสถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงโตเกียว ถึง 2 ครั้ง ยิ่งไปกว่า นั้นในฐานะผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงการต่างประเทศ มีผลสำเร็จ และบทบาทสำคัญในการส่งเสริมความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างญี่ปุ่น- ไทย นอกจากนี้ ในฐานะที่ปรึกษาพิเศษของสำนักงานคณะกรรมการ นโยบาย เขต พัฒนาพิเศษ ภาค ตะวัน ออก (Eastern Economic Corridor) ยังมี บทบาทสำคัญ ในการส่งเสริม การลงทุน และกิจกรรม ทางธุรกิจของ บริษัทญี่ปุ่นใน ประเทศไทย



คุณอาคม เต็มพิทยาไพสิฐ และ คุณสีหศักดิ์ พวงเกตุแก้ว เข้าร่วมพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์

เมื่อช่วงบ่ายวันที่ 9 พฤษภาคม คุณอาคม เต็มพิทยาไพสิฐ อดีต รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม และ คุณสีหศักดิ์ พวงเกตุแก้ว อดีตเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงโตเกียว อดีตปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ผู้ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Rising Sun, Gold and Silver Star” สำหรับชาวต่างชาติประจำฤดูใบไม้ผลิ พ.ศ. 2567 ได้เข้าร่วมพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่จัดขึ้น ณ พระราชวัง อิมพีเรียล โดยมีนายกรัฐมนตรีคิชิดะเป็นผู้มอบ



คุณมณฑิพย์ ศรีรัตน ทาบูกานอน

คุณมณฑิพย์ ศรีรัตน ทาบูกานอน อดีตอธิบดีกรมส่งเสริมคุณภาพและสิ่งแวดล้อมกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Rising Sun, Gold Rays with Neck Ribbon” จากผลสำเร็จในประเทศไทย “ในฐานะเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมระหว่างประเทศ ญี่ปุ่นและประเทศไทย”

คุณมณฑิพย์ ศรีรัตน ทาบูกานอน เป็นผู้มืบทบาทสำคัญในการจัดตั้งศูนย์วิจัยและฝึกอบรมด้านสิ่งแวดล้อม (ERTC) และได้อุทิศตนในการดำเนินงานของศูนย์ดังกล่าวเป็นระยะเวลากว่า 7 ปี ในฐานะอธิบดีกรมส่งเสริมคุณภาพและสิ่งแวดล้อมกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้ ยังอุทิศตนในการส่งเสริมความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมระหว่างประเทศญี่ปุ่นและประเทศไทย เพื่อพัฒนาคุณภาพสิ่งแวดล้อมในประเทศไทย และเป็นผู้มืบทบาทสำคัญในการสร้างรากฐานความเป็นอยู่ที่ดีให้กับการดำเนินกิจกรรมของบริษัทเอกชนญี่ปุ่น และการดำรงชีวิตประจำวันของชาวญี่ปุ่นที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยในปัจจุบัน

คุณชนิกานต์ สายสระสง

คุณชนิกานต์ สายสระสง อดีตเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Sacred Treasure, Gold and Silver Rays” จากผลสำเร็จในประเทศไทย “ในฐานะผู้มืบทบาทในกิจกรรมของคณะผู้แทนทางการทูตในต่างประเทศ”

คุณชนิกานต์ สายสระสง เริ่มทำงานในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยตั้งแต่เดือนเมษายน พ.ศ. 2533 จนเกษียณอายุงานเมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2565 ปฏิบัติงานเป็นระยะเวลากว่า 32 ปี โดยตลอดการทำงานได้ปฏิบัติหน้าที่อย่างทุ่มเทและซื่อสัตย์ ซึ่งมีบทบาทในการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นและประเทศไทยให้แน่นแฟ้น



คุณมัลลิสสา หล้าจันตรา

คุณมัลลิสสา หล้าจันตรา อดีตเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Sacred Treasure, Gold and Silver Rays” จากผลสำเร็จในประเทศไทย “ในฐานะผู้มืบทบาทในกิจกรรมของคณะผู้แทนทางการทูตในต่างประเทศ”



คุณมัลลิสสา หล้าจันตรา เริ่มทำงานในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2535 จนเกษียณอายุงานเมื่อมกราคม พ.ศ. 2566 ปฏิบัติงานเป็นระยะเวลานานเวลากว่า 30 ปี โดยตลอดการทำงานได้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบอย่างสูง อีกทั้งมีความมานะอดสาหะและมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการทำงาน ซึ่งมีบทบาทในการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นและประเทศไทยให้แน่นแฟ้น

คุณมัลลิสสา หล้าจันตรา เริ่มทำงานในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2535 จนเกษียณอายุงานเมื่อมกราคม พ.ศ. 2566 ปฏิบัติงานเป็นระยะเวลานานเวลากว่า 30 ปี โดยตลอดการทำงานได้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบอย่างสูง อีกทั้งมีความมานะอดสาหะและมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการทำงาน ซึ่งมีบทบาทในการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นและประเทศไทยให้แน่นแฟ้น

เครื่องราชอิสริยาภรณ์สำหรับชาวต่างประเทศ

เครื่องราชอิสริยาภรณ์สำหรับชาวต่างประเทศ คือ เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่รัฐบาลญี่ปุ่นพิจารณา มอบให้กับชาวต่างประเทศ ซึ่งสามารถแบ่งได้ออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ

ประเภทที่ 1 บุคคลสำคัญจากต่างประเทศเยือนประเทศญี่ปุ่นอย่างเป็นทางการ หรือ ผู้แทนทางการทูตที่ประจำการในประเทศญี่ปุ่น เมื่อหมดวาระเดินทางออกจากประเทศญี่ปุ่น เป็นเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เป็นเครื่องหมายแสดงเกียรติยศ

ประเภทที่ 2 เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่มอบให้ชาวต่างประเทศที่มีบทบาทในการพัฒนาความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศญี่ปุ่นกับประเทศนั้นๆ อย่างเป็นที่ประจักษ์

การพิจารณามอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ทั้งสองประเภทรนี้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศเป็นผู้พิจารณาเสนอ





ก่อนไปเรียนต่อประเทศญี่ปุ่น : การตัดสินใจไปศึกษาต่อประเทศญี่ปุ่น

ญี่ปุ่นเป็นประเทศที่ใครๆก็อยากไปศึกษาต่อ ด้วยความที่มีวัฒนธรรมคนเอเชียใกล้เคียงกับไทยเหมือนพี่น้อง ผมต้องยอมรับว่าการไปศึกษาต่อที่ญี่ปุ่นของผมนั้น เริ่มจากทางคณะรัฐศาสตร์ มธ. ซึ่งเป็นคณะที่ผมเรียนจบและได้กลับมาเป็นอาจารย์ คณะได้รับการจัดสรรทุนรัฐบาลญี่ปุ่น ผ่านมาทางมหาวิทยาลัยโกเบ โดย ณ ตอนนั้นระบุว่าต้องการอาจารย์ของ มธ. ที่จะไปศึกษาทางด้านการปกครองท้องถิ่นและการกระจายอำนาจ ซึ่ง ณ ตอนนั้นผมก็คณะไม่มีใครสนใจทางนี้ เลยเป็นโอกาสของผมจึงได้รับการคัดเลือกและส่งไปเรียนในระดับปริญญาเอก

ระหว่างที่เรียนที่ประเทศญี่ปุ่น : ประสบการณ์ระหว่างการศึกษา

ผมโชคดีที่ได้รับประสบการณ์ที่ดีมากซึ่งนำไปสู่การเรียนที่สำเร็จ ผมได้รับการแนะนำที่ดีจากคณาจารย์ชาวญี่ปุ่น ให้เข้าถึงทฤษฎีและข้อมูลต่างๆที่สำคัญและจำเป็น รวมทั้งการแนะนำถึงแนวทางในการทำวิจัยในระดับปริญญาเอก ซึ่งในทางสังคมศาสตร์นั้น การวิจัยในระดับปริญญาเอกแบบญี่ปุ่นจะมีความโดดเด่นอยู่ที่ผู้วิจัยต้องมีการสร้างข้อถกเถียงในเชิงทฤษฎีโดยอ้างอิงถึงข้อมูลหลักฐานในเชิงประจักษ์ด้วย ซึ่งต่างจากแนวทางการเรียนการสอนในไทยอันเน้นแต่ทฤษฎี การได้ประสบการณ์และแนวทางการสอนทำวิจัยของอาจารย์ชาวญี่ปุ่นจึงเป็นโอกาสที่ดีมาก

ระหว่างที่เรียนที่ประเทศญี่ปุ่น : ประสบการณ์นอกห้องเรียน

ผมก็ไม่ได้เรียนตลอดเวลา ต้องออกไปใช้ชีวิตข้างนอกบ้างอันเป็นส่วนสำคัญของการเรียนรู้เลยทีเดียว การได้เรียนรู้และเข้าใจในวัฒนธรรม วิถีชีวิตของคนญี่ปุ่น มีเพื่อนคนญี่ปุ่น เช่น ความมีวินัย การตรงต่อเวลา ความสุภาพอ่อนน้อม การต้องคำนึงถึงผู้อื่น โอโม่เตะนาชิ ซึ่งสิ่งเหล่านั้นถือเป็นแบบแผนที่ดีที่สามารถนำมาปรับใช้ได้ในชีวิต นอกจากนี้ผมยังได้มีโอกาสเดินทางไปหลายเมืองในญี่ปุ่นที่มีความหลากหลาย งดงาม ทำให้เกิดประสบการณ์ความหลากหลายและความประทับใจที่ดี

หลังจากสำเร็จการศึกษาจากประเทศญี่ปุ่น

นอกจากความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการศึกษาที่นำมาใช้ประโยชน์ในการทำงานแล้ว ทุกวันนี้ผมยังคงรักษาความสัมพันธ์ที่ดีที่ผมมีต่อคณาจารย์ และเพื่อนฝูง ซึ่งความสัมพันธ์ที่ดีเหล่านั้นเป็นประโยชน์ต่อการทำงานมาจวบจนปัจจุบัน ยังมีเพื่อนฝูงที่อยู่วงการวิชาการ อาจารย์ และนอกวงการยังติดต่อกันมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือว่าเป็นความแตกต่าง และจุดเด่นของการมีโอกาสไปศึกษาต่อที่ประเทศญี่ปุ่น คือนอกจากได้วิชาการ ยังได้วิถีคิด และมิตรภาพอันดีที่จะติดตัวตลอดไป





สัมภาษณ์นักเรียนทุนโครงการแลกเปลี่ยน Asia Kakehashi Project +(plus) รุ่นที่ 1 ปี พ.ศ. 2566-2567

นางสาวจิตติยากร ภูมิรัตน์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนปิยะมหาราชาลัยนักเรียนทุนโครงการแลกเปลี่ยน ASIA KAKEHASHI PROJECT + (PLUS) ปี 2023-2024 รุ่นที่ 1 ซึ่งเป็นโครงการของรัฐบาลญี่ปุ่น เดินทางเข้าร่วมโครงการระหว่างเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ถึง มีนาคม พ.ศ. 2567 ณ ประเทศญี่ปุ่น พร้อมกับเยาวชนจากประเทศลาว กัมพูชา และเวียดนาม

เรื่องราวก่อนที่จะเข้าร่วมโครงการ

ตัวเรามีความสนใจและความชอบเกี่ยวกับอนิเมะของญี่ปุ่นมาตั้งแต่เด็ก ทำให้ซึมซับและจดประกายความรู้สึกที่อยากไปสัมผัส อยากไปพบเจอสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นด้วยตาของตัวเองสักครั้ง จุดเริ่มต้นของความสนใจในภาษาญี่ปุ่นก็มาจากการดูอนิเมะเรื่องหนึ่งเช่นกัน

เหตุผลที่สมัครเข้าร่วมโครงการ

เหตุผลหลักของเราคือโครงการนี้เป็นโครงการที่ทำให้รู้สึกว่าการผจญภัยของเรายังมีหวังอยู่ แม้เราจะไม่มีทุนทรัพย์ที่มากพอที่จะเดินทางไปหรือพาตัวเองไปยังปลายทางฝันอันแสนไกลนั้นได้ แต่โครงการนี้เป็นโครงการที่ให้การสนับสนุนนักเรียนอย่างเต็มที่ ให้ทุนในการศึกษาและใช้ชีวิต ให้โอกาสได้พบเจอและใช้ชีวิตร่วมกับคนญี่ปุ่น

สิ่งที่พบเจอในโครงการ ความเหมือนและแตกต่างระหว่างประเทศไทยและญี่ปุ่น

เราได้รู้จักคนมากมาย ได้พบเจอเพื่อนใหม่ ได้รับรู้ถึงการมองโลกในอีกมุมมองที่เราไม่เคยมองเห็น บางสิ่งที่เราไม่เคยรู้สึกถึงความหมายของการมีอยู่ของมัน ประเทศญี่ปุ่นในมุมมองของเราทั้งเหมือนและแตกต่างจากไทย จากการที่ได้ไปเรียนและใช้ชีวิตกับนักเรียนม.ปลายญี่ปุ่นทำให้เรารู้สึกว่าชีวิตวัยรุ่นของเราแตกต่างกัน แต่ไม่ว่าจะเป็นที่ประเทศไทยหรือประเทศญี่ปุ่นก็ล้วนสนุกและมีความหมายต่อชีวิตของเราในฐานะนักเรียนม.ปลายคนหนึ่งทั้งนั้น

ความประทับใจ ความรู้ หรือสิ่งที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการ

ประทับใจผู้คนและสภาพแวดล้อมที่ญี่ปุ่น การเดินทางไปไหนสักที่ด้วยตัวเองเป็นสิ่งที่เราคิดว่าอาจจะทำได้ไม่สะดวกหรือทำได้ยากในตอนแรก แต่เรากลับรู้สึกว่าการเดินทางในประเทศญี่ปุ่นไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เมื่อเราได้ลองนั่งรถไฟและรถบัสด้วยตัวเอง เพราะทุกสถานีมีรายละเอียดบอกชัดเจน และความตรงเวลาของรถบัสและรถไฟ ทำให้เราสามารถบริหารเวลาได้ เป็นคนที่รู้จักวางแผนที่ชัดเจนและตรงต่อเวลามากขึ้น และยังทำให้เรามีความกล้าในการทำสิ่งใหม่ ๆ เริ่มต้นทำอะไรด้วยตัวเอง ช่วยเหลือตัวเอง และใช้ชีวิตด้วยตัวเองได้ รวมถึงสังคมที่ทำให้เรารู้สึกเหมือนเราเป็นส่วนหนึ่งของคนรู้จักของพวกเขา คือ ทุก



ครั้งที่เราเดินทางผ่านคุณตาคุณยายระหว่างเดินทางกลับจากสถานีรถไฟหรือระหว่างออกไปเดินเล่น พวกท่านมักจะทักทายและถามไถ่ด้วยรอยยิ้มกับเราเสมอ แม้จะไม่รู้จักกันและเพิ่งเคยเจอกันเป็นครั้งแรก ซึ่งนั่นทำให้เรารู้สึกอบอุ่นในหัวใจและไม่รู้สึกว่าเรากำลังแคว้งคว้างในเมืองที่ไม่คุ้นเคย

ความรู้สึกก่อนและหลังการเข้าร่วมโครงการที่มีต่อประเทศญี่ปุ่น

คำว่าประเทศญี่ปุ่นในความรู้สึกของเราเมื่อก่อน คือ ธรรมชาติที่สวยงาม วิทยาการและเทคโนโลยีที่ทันสมัย ผู้คนขยันขันแข็ง จริงจังและเป็นระเบียบ ความตรงต่อเวลา กฎที่ต้องปฏิบัติตาม และค่านิยมที่แตกต่างจากค่านิยมของเราจนไม่คิดว่าเราจะสามารถปรับตัวให้กลมกลืนไปกับสังคมนี้ได้ เราทั้งตื่นตันทึ่ง และกังวล แต่พอเราได้ไปพบเจอและสัมผัสกับประสบการณ์จริง ๆ ทำให้เรามีมุมมองที่ต่างออกไป เรายังคงรู้สึกว่าประเทศญี่ปุ่นเป็นเหมือนดินแดนในฝัน แต่เราสามารถกลมกลืนไปกับสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นได้ ผู้คนเป็นมิตร สภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่ทำให้เรารู้สึกว่าปลอดภัย และสิ่งที่เราประทับใจมากที่สุดคือการอยู่ร่วมกันของความดั้งเดิมและความทันสมัย แม้จะมีเทคโนโลยีมากมายเกิดขึ้นแต่วัฒนธรรมดั้งเดิมไม่เคยหายไปไหน ผู้คนยังคงดำเนินชีวิตด้วยความเรียบง่ายและเป็นแบบแผน

หลังจากที่ท่านได้เข้าร่วมโครงการมีความตั้งใจในการศึกษาต่อ ณ ประเทศญี่ปุ่นหรือทำกิจกรรมที่จะส่งเสริมสานต่อความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่นต่อไปหรือไม่อย่างไร

มีความตั้งใจที่จะศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ณ ประเทศญี่ปุ่น และทำงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาญี่ปุ่น รวมถึงกิจกรรมจิตอาสาเพื่อช่วยเหลือนักเรียนแลกเปลี่ยนอย่างที่เคยได้รับการเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนด้วยตัวเองในครั้งนี้ จึงอยากตอบแทนสิ่งนี้กลับคืนทุกคนด้วยเช่นกัน ด้วยความหวังที่ว่าสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้คงจะสามารถเป็นไปได้ จึงกำลังตั้งใจและพยายามเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างเต็มที่



ข่าวสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

News from Embassy of Japan

การมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ประจำฤดูใบไม้ร่วง พ.ศ. 2566

เมื่อวันจันทร์ที่ 20 พฤษภาคม ที่ผ่านมา มีการจัดพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้แก่ ดร.ชัยชนะ มิตรพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (สพธอ.) ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย

ดร.ชัยชนะ เป็นผู้มีความสำคัญในการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่นและอาเซียนในด้านความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์ โดยเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการก่อตั้งศูนย์ความร่วมมืออาเซียน-ญี่ปุ่น เพื่อพัฒนาบุคลากรความมั่นคงปลอดภัยทางไซเบอร์ รัฐบาลญี่ปุ่นได้มอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ "The Order of the Rising Sun, Gold Rays with Neck Ribbon" เพื่อเชิดชูเกียรติคุณและความสำเร็จนี้

เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม ที่ผ่านมา มีการจัดพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้แก่ ศาสตราจารย์สุริชัย หวันแก้ว ในโอกาสได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ "The Order of the Rising Sun, Gold Rays with Rosette" ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย

ศาสตราจารย์สุริชัย หวันแก้ว ได้ให้ความรู้และคำปรึกษาแก่ประชาชน

และสังคมทั้งสองประเทศในประเด็นปัญหาต่างๆ จากมุมมองของผู้เชี่ยวชาญด้านสังคมศาสตร์ มาเป็นระยะเวลานานหลายปี และมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาและสร้างเครือข่ายนักวิจัยรุ่นใหม่ มุ่งมั่นพยายามในการก่อตั้ง Japan Research Network Thailand (JSN-T) โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะขยายเครือข่ายนักวิจัยเกี่ยวกับด้านญี่ปุ่นศึกษาในประเทศไทย

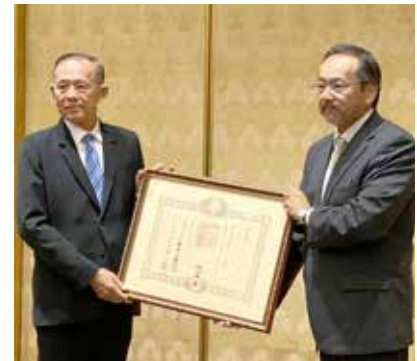
เมื่อวันที่ 13 มิถุนายน ที่ผ่านมา มีพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.ประกิจ ตั้งติสานนท์ ในโอกาสที่ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ "The Order of the Rising Sun, Gold Rays with Neck Ribbon" ในฐานะที่เคยดำรงตำแหน่งอธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, ตำแหน่งนายกสมาคมนักเรียนเก่าญี่ปุ่น ในพระบรมราชูปถัมภ์ และตำแหน่งผู้อำนวยการบริหารเครือข่ายการพัฒนาการศึกษาด้านวิศวกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายใต้เครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN/SEED-Net) ซึ่งได้อุทิศตนในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนด้านการศึกษา รวมทั้งส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประเทศญี่ปุ่นและประเทศไทย



ศาสตราจารย์สุริชัย หวันแก้ว



ดร.ชัยชนะ มิตรพันธ์

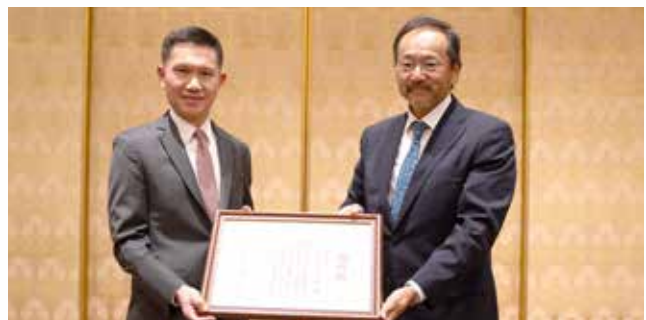


รองศาสตราจารย์ ดร.ประกิจ ตั้งติสานนท์

การมอบใบประกาศเกียรติคุณของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นให้แก่ ศ.ดร.จิตินันท์ พงษ์สุทธิรักษ์

เมื่อวันอังคารที่ 18 มิถุนายน ที่ผ่านมา มีการจัดพิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น ให้แก่ ศ.ดร.จิตินันท์ พงษ์สุทธิรักษ์ (อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

ศ.ดร.จิตินันท์ พงษ์สุทธิรักษ์ ได้มอบคำแนะนำและข้อเสนอแนะในการส่งเสริมความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันระหว่างญี่ปุ่นและไทย ผ่านบทความและการบรรยาย จากมุมมองของผู้เชี่ยวชาญทางด้านปัญหาระหว่างประเทศ และความมั่นคงเป็นระยะเวลานานหลายปี รัฐบาลญี่ปุ่นจึงได้มอบใบประกาศเกียรติคุณของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นเพื่อยกย่องความสำเร็จนี้



สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นร่วมออกบูทงาน THACCA SPLASH : Soft Power Forum 2024

หุ่นยนต์แมวน้ำขนนุ่มสีขาว หน้าตาน่ารัก อีกทั้งจดจำเสียงของผู้คน และตอบสนองต่อเสียงเรียกด้วยท่าทางที่น่ารัก ทั้งกระดิกหางและร้องด้วยเสียง “อู๋อู๋” นื่อง “พะโล้ (PARO)” หุ่นยนต์สัตว์เลี้ยงของญี่ปุ่นที่ช่วยบำบัดผู้สูงอายุและผู้ป่วยจากภาวะเหงาซึมเศร้า ลดความเครียดและความวิตกกังวลมารวมตัวต้อนรับและแจกความสดใสให้กับแขกที่มาเยี่ยมชมบูทของสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นในงาน “THACCA SPLASH : Soft Power Forum 2024” ในระหว่างวันศุกร์ที่ 28 – วันอาทิตย์ที่ 30 มิถุนายน ที่ผ่านมา ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

นอกจากน้องพะโล้แล้ว ภายในบูธของสถานเอกอัครราชทูตได้แนะนำคอนเทนต์ต่างๆที่ทั้งน่ารัก, น่าสนใจ และช่วยฮีลใจ เช่น “เมื่อยะคุเมื่อยะคุ” มาสคอตของงานโอซาก้าคันไซ EXPO 2025, “ทามะจัง” คาแรคเตอร์แมวสุดน่ารัก ที่สร้างสรรค์โดยคุณอาเบะ เคียวโกะ ศิลปินชาวญี่ปุ่นที่สร้างสรรค์งานในประเทศไทย, และ ผลงานของคุณอดิศักดิ์ (ต้าส) พงษ์สัมพันธ์ ซึ่งได้รับรางวัล Bronze Award จากการประกวด Japan International Manga Award ครั้งที่ 17 เป็นต้น

ในวันเปิดงาน นายเศรษฐา ทวีสิน นายกรัฐมนตรีได้เข้าเยี่ยมชมบูธและตลอดงานทั้งสามวัน มีผู้แวะเข้าชมบูธจำนวนมากมาย



พิธีมอบรางวัลให้กับนักเขียนมังงะชาวไทยในการประกวด Japan International Manga Award

เมื่อวันจันทร์ที่ 17 มิถุนายน ที่ผ่านมา มีพิธีมอบรางวัลให้กับนายอดิศักดิ์ (ต้าส) พงษ์สัมพันธ์ นักเขียนมังงะชาวไทยเจ้าของผลงานมังงะเรื่อง “Before Becoming Buddha” ซึ่งเป็นผลงานที่ได้รับ “รางวัล Bronze Award” จากการประกวด Japan International Manga Award ครั้งที่ 17 ณ สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย โดยในโอกาสนี้ นายโอดากะ มาซาโตะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ร่วมกล่าวแสดงความยินดี

งานในครั้งนี้ มีอดีตผู้ที่เคยได้รับรางวัล, ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด, ศิลปินชาวญี่ปุ่นและชาวไทย, รวมไปถึงอินฟลูเอนเซอร์ มาร่วมแสดงความยินดี นอกจากนี้ อดีตนักเขียนมังงะที่เคยได้รับรางวัลยังร่วมกันวาดภาพมังงะเป็นที่ระลึกในโอกาสนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า สายสัมพันธ์แห่งมิตรภาพอันดีระหว่างญี่ปุ่น-ไทยจะยิ่งแน่นแฟ้นมากขึ้น โดยผ่านวัฒนธรรมมังงะ



สึนาการิ (繋がリ)

สวัสดีท่านผู้อ่านจากญี่ปุ่นที่เคารพรักทุกท่าน กลับมาพบกันอีกครั้งกับห้องเรียนภาษาญี่ปุ่น บนวารสาร "จากญี่ปุ่น" ฉบับพิเศษ ในครั้งนี้เป็นฉบับที่รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับมหกรรมโอซาก้าคันทัน Expo 2025 ซึ่งมีธีมเกี่ยวกับสายสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงกันในชีวิต อย่างเช่นตัวละคร MYAKU-MYAKU ที่เป็นหน้าตาของงานก็มีการออกแบบจากชิพพอร์และการเชื่อมโยงสืบทอดกันไป สำหรับห้องเรียนภาษาญี่ปุ่นของเราในครั้งนี้จะขอแนะนำคำที่เกี่ยวกับสายสัมพันธ์และการเชื่อมโยง นั่นคือคำว่า สึนาการิ ครับ



繋がリ

สายสัมพันธ์

คำว่า สึนาการิ (繋がリ สะกด つながリ) ตามพจนานุกรมญี่ปุ่น-ไทย หมายถึง ความสัมพันธ์ ความผูกพัน โดยคำนี้เป็นคำนามที่มาจากคำกริยาว่า สึนาการุ (つながる) ที่แปลว่า เชื่อมโยงกัน ผูกพันกัน สัมพันธ์กัน เกี่ยวข้องกัน หรือต่อเนื่องกัน พอมาเป็นคำนาม สึนาการิ จึงมักจะใช้เพื่อสื่อถึงสายสัมพันธ์ระหว่างบุคคลหรือความเชื่อมโยงกันของคนหรือองค์กร เช่น สายสัมพันธ์ของครอบครัว ความเชื่อมโยงกันขององค์กร เป็นต้น ในแง่ของ "สายสัมพันธ์" จะมีความหมายคล้ายๆกับคำว่า คิซุนะ (絆) ที่ได้แนะนำไปในจากญี่ปุ่นฉบับพิเศษเล่มที่แล้ว แต่คำว่า สึนาการิ จะฟังดูธรรมดาสามัญมากกว่า และเน้นที่ความหมายของการเชื่อมโยงกันมากกว่า อย่างเช่น ในภาษาญี่ปุ่นมีคำว่า ชิ โนะ สึนาการิ (血のつながリ) ซึ่งหมายถึงความสัมพันธ์ทางสายเลือด กล่าวคือมีความเชื่อมโยงกันทางสายเลือด ซึ่งเป็นสิ่งธรรมดาสามัญมากกว่าคำว่า คิซุนะ ที่มีความหมายในเชิงจิตใจมากกว่า

ทั้งนี้ นอกจาก สึนาการิ และ สึนาการุ แล้วยังมีคำที่ใช้กันทีเดียวกันและเขียนคล้ายกันๆด้วย นั่นคือคำว่า สึนาจิ (繋ぎ) และ สึนากุ (繋ぐ) โดย สึนาจิ เป็นคำนามที่มาจาก สึนากุ ทั้งสองคำนี้มีความหมายในเชิง เชื่อมต่อกัน เชื้อโยงกัน ทำให้ต่อเนื่องกัน ซึ่งก็คล้ายๆกับ สึนาการิ และ สึนาการุ เพราะจริงๆแล้วคำเหล่านี้เป็นคำกริยา(และนามจากกริยา) เดียวกัน เพียงแต่ในเชิงไวยากรณ์ สึนากุ เป็นคำสรรกรมกริยา ส่วน สึนาการุ เป็นอกรรมกริยา จึงมีความแตกต่างในด้านความหมายบ้างเล็กน้อย

โดยทั่วไปแล้วคำกริยา สึนากุ จะใช้ในความหมายของการผูกกันติดกันของบางสิ่ง รวมถึงคำว่า สึนาจิ เองก็เช่นกัน เช่นการผูกเชือกให้ติดกัน และการจับมือกัน อย่างในคำภาษาญี่ปุ่นว่า โคโยโตะสึนาจิ (恋人繋ぎ) หมายถึง การจับมือกันแบบแฟน โดยเป็นการจับมือแบบแบบประสานนิ้วทั้ง 5 นั่นเอง นอกจากนี้ สึนาจิ ยังใช้ในความหมายของการอุดช่องว่างเพื่อไม่ให้ขาดตอน อย่างการอุดช่องว่างในตารางงาน รวมถึงใช้ในความหมายของสิ่งที่เติมลงไปเพื่อเพิ่มความหนักให้ส่วนผสมยึดติดกันด้วย

ในทางกลับกัน สึนาจิ จะไม่ใช้ในความหมายของสายสัมพันธ์หรือความเชื่อมโยงระหว่างคน เพราะในกรณีนั้นจะใช้คำว่า สึนาการิ นั่นเอง

จากนี้ไปก็ขอให้จับมือ (สึนาจิ) กันและกันไว้ และรักษาสายสัมพันธ์ (สึนาการิ) ที่ติดต่อกันต่อไปนะครับ

