



ออนไลน์ฉบับที่ 1 / 2568

“สาเก”
การบ่มสุราด้วย
เชื้อโคจิของญี่ปุ่น
ขึ้นทะเบียนมรดกโลก



จากญี่ปุ่นออนไลน์ฉบับที่ 1/2568



สารบัญ

“สาเก, ภูมิปัญญาและทักษะที่สืบทอดมาอย่าง
ยาวนานในการบ่มสุราด้วยเชื้อโคจิของญี่ปุ่น”
ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลก

01-02

เจ้าชายอาคิชิโน มกุฎราชกุมารแห่งราชวงศ์
ญี่ปุ่น ทรงรับการทูลเกล้าฯ ถวายปริญญา
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัย
เรศวร

03

งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระจักรพรรดิแห่ง
ประเทศญี่ปุ่นเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิม
พระชนมพรรษาปี พ.ศ. 2568

04

พิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณของรัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นประจำปี พ.ศ. 2567

05

พิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำฤดูใบไม้ร่วง
พ.ศ. 2567

พิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณของเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

06

ความช่วยเหลือต่อเหตุการณ์แผ่นดินไหวใน
ประเทศไทยจากประเทศญี่ปุ่น

07

พิธีมอบรางวัล “JAPAN INTERNATIONAL
MANGA AWARD ครั้งที่ 18”

08

บทสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน
เยาวชน JENESYS2024

09

บทสัมภาษณ์คุณสิริพร ญาณวรุฒวงศ์
GO!GRAPH JAPAN

10

ห้องเรียนภาษาญี่ปุ่น : โคโคโระ

11

ประชาสัมพันธ์งาน “โอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป 2025”

12

“สาเก,

ภูมิปัญญาและ
ทักษะที่สืบทอดมาอย่าง
ยาวนานในการบ่มสุราด้วย
เชื้อโคจิของญี่ปุ่น” ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลก

เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2567 ที่ประชุมคณะกรรมการว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (ICS-ICH) ครั้งที่ 19 ณ กรุงอาซุนซิออน สาธารณรัฐปารากวัย มีมติให้ขึ้นทะเบียน “สาเก” หรือ “ภูมิปัญญาและทักษะที่สืบทอดมาอย่างยาวนานในการบ่มสุราด้วยเชื้อโคจิของญี่ปุ่น” เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของ “ยูเนสโก”

“ภูมิปัญญาและทักษะที่สืบทอดมาอย่างยาวนานในการบ่มสุราด้วยเชื้อโคจิของญี่ปุ่น” คือเทคนิคในการทำสาเกที่ได้จากประสบการณ์ที่สั่งสมมาเป็นระยะเวลายาวนาน โดยเหล่าสาเกมาสเตอร์ (โทจิ) ใช้เชื้อโคจิในการบ่มซึ่งเริ่มขึ้นเมื่อ 500 ปีที่แล้ว

กรรมวิธีในการบ่มสาเกซึ่งมีเอกลักษณ์โดยการบ่มจากข้าวนั้นมีประวัติศาสตร์ยาวนาน ซึ่งพบว่าลูกบันทึกลงในเอกสารในช่วงต้นศตวรรษที่ 8 นอกจากนี้ ในช่วงต้นศตวรรษที่ 10 ยังมีบันทึกตำรับวิธีการทำสาเกในพระราชวัง ซึ่งช่วยให้ทราบถึงพื้นฐานวิธีการทำสาเกในสมัยโบราณที่มีกระบวนการเหมือนกับการทำสาเกปัจจุบัน

การบ่มสาเกนั้น มีข้าวและน้ำเป็นส่วนประกอบหลัก แต่ยังมี “เชื้อโคจิ” ที่ถือเป็นวัตถุดิบที่สำคัญอย่างยิ่งในการบ่มสาเก เชื้อโคจินั้น คือ เชื้อรา ที่มีชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า “Aspergillus Oryzae” เป็นเชื้อราที่เติบโตบนข้าวหนึ่งที่นอกจากจะใช้บ่มสาเกแล้ว ยังเป็นส่วนสำคัญในการทำโชยุ และมีอีกทั้ง ผักดอง และ อามาสาเก เป็นต้น

นอกจากนี้ สุราแต่ละชนิดได้พัฒนาไปตามสภาพภูมิอากาศของภูมิภาคต่างๆในประเทศญี่ปุ่นและสืบทอดการผลิตสุราเหล่านั้น เช่น นิชูชู โชชู และอาวาโมริ โดยเฉพาะ “อาวาโมริ” สืบคำขึ้นชื่อของจังหวัดโอคินาวาที่สืบทอดกรรมวิธีในการผลิตมาตั้งแต่ในสมัยอาณาจักรริวกิว ซึ่งมีข้อสันนิษฐานว่า สุรายุคนี้มีต้นกำเนิดมาจากเหล่าโรงของไทย อาวาโมริ ใช้ข้าวของประเทศไทยเป็นวัตถุดิบหลักในการทำ

สาเกยังมีบทบาทสำคัญที่ขาดไม่ได้ในประเพณีวัฒนธรรมทางสังคมของญี่ปุ่น เช่น เทศกาล และ งานแต่งงาน เป็นต้น โดยมีภูมิปัญญาและทักษะที่สืบทอดมาอย่างยาวนานในการบ่มสุราเป็นพื้นฐานสำคัญ



สาเก ชนิด ต่างๆ



ถึงแม้จะดื่มด่ำกับรสชาติของสาเกญี่ปุ่นเพียงหนึ่งคำ แต่กว่าสาเกแต่ละชนิดมีรสชาติที่แตกต่างกันไปตามระดับการขัดสีของข้าว เวลาในการบ่ม และแม้กระทั่งการบรรจุขวด เรามาท้าความรู้จักรับกับสาเกชนิดต่างๆ



เจ้าชายอาคิฮิโ มกุฎราชกุมารแห่งราชวงศ์ญี่ปุ่น ทรงรับการทูลเกล้าฯ ถวายกิตติมศักดิ์ ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์



เจ้าชายอาคิฮิโ มกุฎราชกุมารแห่งราชวงศ์ญี่ปุ่น เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศไทยระหว่างวันที่ 26 - 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 โดยในวันที่ 26 ทรงเข้าร่วมการประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เกี่ยวข้องใน “โครงการวิจัยพหุสัมพันธ์กับไก่” โครงการวิจัยร่วมกันระหว่างญี่ปุ่น-ไทย อันเนื่องมาจากพระราชดำริในเจ้าชายอาคิฮิโ มกุฎราชกุมารแห่งราชวงศ์ญี่ปุ่น ภายใต้พระราชูปถัมภ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในวันที่ 27 ทรงรับการทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสัตวศาสตร์ของมหาวิทยาลัยนครสวรรค์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพในด้านการวิจัยซึ่งมุ่งเน้นไปที่ความสัมพันธ์ในหลากหลายมิติระหว่างคนกับไก่ และการพัฒนาวิวัฒนาการและสัณฐานวิทยาของไก่ จากนั้นทรงเยี่ยมชมนิทรรศการภายในพื้นที่มหาวิทยาลัยของคณะเกษตรศาสตร์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่จัดแสดงผลงานพระนิพนธ์ด้านวิจัยเกี่ยวกับไก่ของเจ้าชายอาคิฮิโ มกุฎราชกุมารแห่งราชวงศ์ญี่ปุ่น และทอดพระเนตรผลิตภัณฑ์สินค้าที่วิจัยและพัฒนาผลผลิตทางการเกษตร

ในท้องถิ่นของกลุ่มธุรกิจสตาร์ทอัพ โดยมีคณาจารย์ดีดักนักเรียนเก่าญี่ปุ่นและนิสิตปัจจุบันเฟื่องอรบเสด็จ จากนั้นทรงเสด็จพระราชดำเนินฯ พิศรักันที่พื้นบ้านจำกวี่ ซึ่งจัดแสดงวิธีการดำเนินชีวิตพื้นบ้านของจังหวัดพิษณุโลก



งานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งประเทศญี่ปุ่น เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาปี พ.ศ. 2568

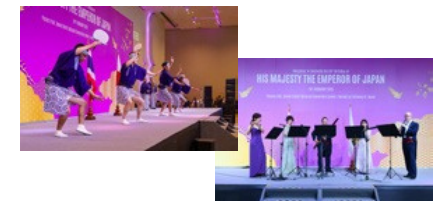
เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย จัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งประเทศญี่ปุ่น เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาปี พ.ศ. 2568 งานในครั้งนี้มีแขกเข้าร่วมงานมากมาย โดยมีบุคคลสำคัญจากทั้งฝั่งราชการและฝั่งเศรษฐกิจของไทยเข้าร่วมหลายท่าน

สำหรับปีนี้ มีการจัดแสดงบูธประมาณ 70 บูธจากบริษัทเอกชนญี่ปุ่นและรัฐบาลท้องถิ่นของแต่ละจังหวัดในญี่ปุ่น โดยให้บริการอาหารญี่ปุ่น เช่น ซูชิ เนื้อวัวกิว เป็นต้น รวมถึง สาเก ไชจู และสุราอาวาโมริ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ขององค์การ UNESCO เมื่อเดือนธันวาคมปีที่ผ่านมา จึงถือเป็นโอกาสสำคัญในการประชาสัมพันธ์เสน่ห์ของประเทศไทยได้อย่างครบถ้วนในทุกมิติ

นอกเหนือจากเวทีหลักแล้ว ยังมีการจัดเวทีพิเศษ “Music & Art Lounge” โดยมีการแสดงดนตรีคลาสสิกและแจ๊ส รวมถึงมีการจัดแสดงผลงานศิลปะภายในงาน

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การประชาสัมพันธ์งานมหกรรม “โอซาก้าคันทันไซเอ็กซ์โป 2025” ที่จะจัดขึ้นในปีนี้ ซึ่งมีบูธถ่ายภาพที่ระลึกกับมาสคอตประจำงานทั้งของประเทศญี่ปุ่นและประเทศไทย โดยมีผู้ต่อแถวรอเป็นจำนวนมาก

นายโตะตะ มายาโตะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ได้กล่าวแสดงความยินดีที่ได้เฉลิมฉลองเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งประเทศญี่ปุ่น ร่วมกับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน พร้อมทั้งกล่าวว่จะทุ่มเทพยายามในการส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างญี่ปุ่น-ไทย



พิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณ
ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นประจำปี พ.ศ. 2567



รศ.ดร.คมสัน มาลีสี อธิการบดี
สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วันที่ 9 ธันวาคม ที่ผ่านมามีพิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นประจำปี พ.ศ. 2567 และงานเลี้ยงฉลองให้แก่ รศ.ดร.คมสัน มาลีสี อธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย

รศ.ดร.คมสัน มาลีสีเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการริเริ่มดำเนิน “โครงการไทยโคเซ็น” ในฐานะผู้อำนวยการในช่วงแรกของสถาบันโคเซ็นแห่งสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อีกทั้งมีบทบาทในการส่งเสริมมิตรภาพและการแลกเปลี่ยนทางวิชาการระหว่างญี่ปุ่นและประเทศไทย

ในวันดังกล่าว มีผู้เกี่ยวข้องจากมหาวิทยาลัยและสถาบันโคเซ็นจำนวนหลายท่านเข้าร่วมในพิธี เพื่อร่วมแสดงความยินดีกับ รศ.ดร.คมสัน ที่ได้รับใบประกาศเกียรติคุณในครั้งนี้



นายชิมาดะ อัตสึชิ นายกสมาคมญี่ปุ่นในประเทศไทย

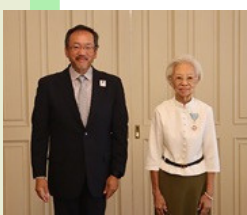
เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน ที่ผ่านมามีการจัดพิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น ประจำปี พ.ศ. 2567 ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย โดยนายโอตะกะ มาซาโตะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยได้เป็นผู้มอบใบประกาศเกียรติคุณและของที่ระลึกให้กับคุณชิมาดะ อัตสึชิ นายกสมาคมญี่ปุ่นในประเทศไทย

ในปี พ.ศ. 2559 คุณชิมาดะ ได้รับตำแหน่งเป็นประธานสมาคมญี่ปุ่นในประเทศไทยรุ่นที่ 51 โดยให้การสนับสนุนแก่สมาชิกของสมาคมญี่ปุ่น ซึ่งถือเป็นสมาคมที่มีจำนวนสมาชิกมากที่สุดในโลกและมีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า 110 ปี ทั้งยังทุ่มเทในการช่วยเหลือด้านสวัสดิการของชาวญี่ปุ่นที่พำนักอยู่ในประเทศไทยอีกด้วย

นอกจากนี้ ในการแลกเปลี่ยนความสัมพันธ์กับสังคมไทย นายชิมาดะ ยังมีบทบาทในการส่งเสริมความเข้าใจและมิตรภาพระหว่างทั้งสองประเทศ เช่น การจัดกิจกรรมออกร้านจำหน่ายสินค้าเพื่อการกุศลของสมาคมญี่ปุ่นในประเทศไทย และนำกำไรที่ได้ไปบริจาคให้กับกองทุนการศึกษาสำหรับเด็กไทย เป็นต้น



พิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปีฤดูใบไม้ร่วง พ.ศ. 2567



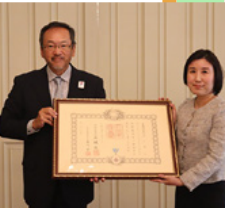
คุณอุบล อู่ทอง

เมื่อวันศุกร์ที่ 21 มีนาคม ที่ผ่านมามีพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปีฤดูใบไม้ร่วง พ.ศ. 2567 และงานเลี้ยงฉลองให้แก่ “คุณอุบล อู่ทอง” และ “คุณพรพิจิตร ดวงพิสดรา” โดยคุณอุบล อู่ทองและคุณพิมพ์ภา ดวงพิสดรา บุตรสาวของคุณพรพิจิตร เป็นตัวแทนเข้าร่วมพิธี ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย

ทั้งสองท่าน ได้ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเจ้าหน้าที่กองถิ่นของสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยมาอย่างยาวนาน โดยคุณอุบลปฏิบัติหน้าที่ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมของญี่ปุ่น ในขณะที่คุณพรพิจิตรปฏิบัติหน้าที่ในการดำเนินการเมือง ทั้งสองท่านได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มีอยู่อย่างเต็มเปี่ยมในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต

ด้วยผลงานและคุณงามความดีดังที่กล่าวมา รัฐบาลญี่ปุ่นจึงพิจารณามอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Sacred Treasure, Gold and Silver Rays” พร้อมทั้งประกาศเกียรติคุณให้แก่ทั้งสองท่าน

คุณพิมพ์ภา ดวงพิสดรา บุตรสาวของคุณพรพิจิตร



พิธีมอบใบประกาศเกียรติคุณของเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น



เมื่อวันเสาร์ที่ 8 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมามีพิธีเปิดงาน “Japan Expo Thailand 2025” ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ ถือเป็นกิจกรรมที่รับการสนับสนุนจากสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย โดยในโอกาสนี้ นายโอตะกะ มาซาโตะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เข้าร่วมในพิธีด้วย

“Japan Expo Thailand” เป็นมหกรรมที่นำเสนอคอนเทนต์ของญี่ปุ่นนับตั้งแต่ ศิลปะการแสดงพื้นเมือง แฟชั่น แอนิเมชัน มังงะ เกม และตัวละครต่างๆ รวมไปถึงอาหาร และการท่องเที่ยว ซึ่งเมื่อปีที่ผ่านมา (พ.ศ. 2567) ในช่วงเวลาจัดงาน 3 วัน มีผู้เข้าร่วมชมงานมากถึง 7 แสนคน ถือเป็นงานมหกรรมญี่ปุ่นที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในเอเชีย

นับตั้งแต่ครั้งแรกที่จัดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2557 เป็นต้นมา ในครั้งนี้ “Japan Expo Thailand” จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 10 โดยเอกอัครราชทูตโอตะกะ ได้มอบใบประกาศเกียรติคุณของเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นให้แก่ “G-Yu Creative Co., Ltd.” ผู้จัดงาน “Japan Expo Thailand” เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองในโอกาสนี้

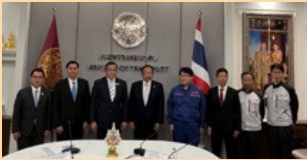


จากเหตุการณ์แผ่นดินไหวที่เกิดขึ้นบริเวณภาคกลางของประเทศญี่ปุ่นมา

เมื่อวันที่ 28 มีนาคม ก่อให้เกิดความเสียหายอย่างมากในประเทศไทย สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยขอแสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งและขอแสดงความห่วงใยต่อผู้ที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ในครั้งนี้ ประเทศไทยเป็นผู้ประสบภัยกับเหตุการณ์แผ่นดินไหวมากมายนับหลายครั้ง จึง มุ่งมั่นที่จะนำประสบการณ์ในเรื่องแผ่นดินไหวของญี่ปุ่นมาสนับสนุนช่วยเหลือ เพื่อประโยชน์แก่ประเทศไทยในทุกวิถีทางที่สามารถทำได้ ประเทศไทยขอชื่นชมและยกย่องประเทศไทยในฐานะ “เพื่อนแท้ในยามยาก”



เมื่อวันที่ 4 เมษายน ที่ผ่านมามีผู้เชี่ยวชาญที่เดินทางมาจากประเทศญี่ปุ่นเพื่อช่วยเหลือต่อความเสียหายจากเหตุการณ์แผ่นดินไหว ได้เข้าพบเพื่อหารือและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ นายชยธร พรหมศรี ปลัดกระทรวงคมนาคม ณ กระทรวงคมนาคม โดยได้แบ่งปันความรู้เกี่ยวกับถนนของญี่ปุ่น พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายเพื่อปรับปรุงความปลอดภัยและความต้านทานแผ่นดินไหวของถนน สะพาน และโครงสร้างพื้นฐานอื่นๆ ในประเทศไทย



นอกจากนี้ ในวันที่ 9 เมษายน ทีมผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมแผ่นดินไหว จากกระทรวงที่ดิน โครงสร้างพื้นฐาน การขนส่ง และท่องเที่ยวแห่งประเทศญี่ปุ่น ได้แก่ ดร. อาซุฮาตะ ทัดสึยะ นักวิชาการอาวุโส จาก International Institute of Seismology and Earthquake Engineering (IISEE) และ ดร. นากามูระ อากิโตะ นักวิจัยอาวุโส ทีมวิจัยวิศวกรรมโครงสร้างสถาบันวิจัยการก่อสร้าง ได้เดินทางไปเยือนมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ร่วมกับนายเคจิระ โทริ อัครราชทูตฝ่ายเศรษฐกิจ สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เพื่อพบปะและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ ศ.ดร.อรรถวิวัฒน์ นายนายกสมาคมวิศวกรโครงสร้างแห่งประเทศไทย เกี่ยวกับการพัฒนาขีดความสามารถด้านแผ่นดินไหวให้แก่วิศวกรไทย



จากนั้นในวันที่ 5 เมษายน ทีมผู้เชี่ยวชาญพร้อมทั้งเจ้าหน้าที่จากสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย องค์การความร่วมมือระหว่างประเทศของญี่ปุ่น (JICA) ประเทศไทย และกระทรวงคมนาคมของญี่ปุ่น ได้ลงพื้นที่สังเกตการณ์พื้นที่ที่ก่อสร้างถนนบนถนนพหลโยธิน 2 โดย ผู้เชี่ยวชาญจากทั้งสองประเทศจึงได้ลงพื้นที่สังเกตการณ์ร่วมกัน และได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับมาตรการด้านความปลอดภัยในพื้นที่ก่อสร้างทางยกระดับในเขตเมือง



จากนั้นในวันที่ 10 เมษายน ทีมผู้เชี่ยวชาญด้านถนนซึ่งประกอบไปด้วย ผู้เชี่ยวชาญจากกระทรวงที่ดิน โครงสร้างพื้นฐาน การขนส่ง และท่องเที่ยวแห่งประเทศญี่ปุ่น และ JICA พร้อมทั้ง นายโตะคาเกะ มาซาโตะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เข้าร่วมเวิร์คช็อปเกี่ยวกับการตรวจสอบสภาพถนนและสะพานหลังจากเหตุการณ์แผ่นดินไหว ซึ่งทีมผู้เชี่ยวชาญดังกล่าวร่วมกับกระทรวงคมนาคม จัดกิจกรรมครั้งนี้ขึ้นเมื่อวันที่ 10 เมษายน ณ กระทรวงคมนาคม กิจกรรมเวิร์คช็อปในครั้งนี้ มีผู้เชี่ยวชาญชาวญี่ปุ่นและชาวไทยเข้าร่วมประมาณ 70 คน โดยทีมผู้เชี่ยวชาญชาวญี่ปุ่นได้นำเสนอแนวทางในการตรวจสอบสภาพถนนและสะพานหลังเกิดเหตุการณ์แผ่นดินไหว ผ่านการบอกเล่าถึงประสบการณ์และจุดแข็งของประเทศไทยที่เคยก้าวข้ามผ่านเหตุการณ์แผ่นดินไหวมาหลายครั้ง พร้อมทั้งได้ร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับทางฝ่ายไทยอย่างลึกซึ้ง

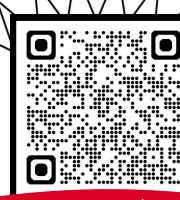
ในตอนท้ายของการเวิร์คช็อป เอกอัครราชทูตโตะคาเกะได้กล่าวถึงกิจกรรมในครั้งนี้ถือเป็นก้าวแรกของการร่วมมือระหว่างญี่ปุ่นและไทยทางด้านนี้และมีความมุ่งมั่นที่จะส่งเสริมความร่วมมืออันดีระหว่างญี่ปุ่น-ไทยให้ยิ่งกระชับแน่นแฟ้นต่อไป



พิธีมอบรางวัล “Japan International MANGA Award ครั้งที่ 18”

เมื่อวันที่ 12 มีนาคม ที่ผ่านมามีพิธีมอบรางวัล “Japan International MANGA Award ครั้งที่ 18” ณ ห้องรับรองวีรบุรุษ กระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น โดยมีนายฟูจิอิ ชิซึกิ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่นเป็นประธานในพิธี

การประกวด Japan International MANGA Award ริเริ่มขึ้นตั้งแต่ พ.ศ. 2550 โดยกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมมังงะในต่างประเทศ อีกทั้ง ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระดับนานาชาติผ่านมังงะ และ ยกย่องเชิดชูนักเขียนมังงะต่างชาติที่มีผลงานที่โดดเด่น



การประกวดครั้งที่ 19 กำลังเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายนนี้
สแกน QR สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

สำหรับผลงานมังงะที่ยอดเยี่ยมที่สุดในการประกวด จะได้รับรางวัล Gold Award และผลงานที่ยอดเยี่ยมรองลงมา 3 ผลงาน จะได้รับรางวัล Silver Award ซึ่งในการประกวดครั้งนี้ มีผลงานมังงะส่งเข้าร่วมการประกวดทั้งสิ้น 716 ผลงาน จาก 95 ประเทศและเขตการปกครองจากทั่วโลก โดยผลงานเรื่อง “RISE POLLY” โดย “นายปรีชา ใจอดทน” จากประเทศไทย ได้รับรางวัล Silver Award และเข้าร่วมพิธีมอบรางวัลในครั้งนี้ด้วย

ในพิธีมอบรางวัล นายฟูจิอิ ชิซึกิ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น เป็นผู้มอบประกาศเกียรติคุณ จากนั้น นางซาโตนาเกะ มาโกะ นักเขียนมังงะระดับตำนานของญี่ปุ่น เป็นผู้มอบถ้วยรางวัลในฐานะประธานคณะกรรมการตัดสิน นายปรีชา ใจอดทน กล่าวว่าเป็นอย่างสูงมากที่ได้รับรางวัลที่ทรงคุณค่านี้ ซึ่งจะช่วยให้เป็นแรงผลักดันให้สร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆต่อไปในอนาคต และขอขอบคุณที่ช่วยสร้างความสุขในวัยเด็กอีกทั้งเป็นแรงบันดาลใจในการเขียนมังงะ

นอกจากพิธีมอบรางวัลแล้ว ผู้ได้รับรางวัลยังมีโอกาสเข้าเยี่ยมชมสำนักพิมพ์มังงะ และ พุดคุยแลกเปลี่ยนกับนักเขียนมังงะอาชีพของประเทศญี่ปุ่น





แนะนำตัว / เรื่องราวก่อนเข้าร่วมโครงการ

สวัสดีค่ะ ดิฉันชื่อ นางสาวภาวรินทร์ รุ่งแจ้ง ชื่อเล่น คูกี้ ปัจจุบันอายุ 21 ปี เป็นนักศึกษา ชั้นปีที่สาม ในสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ (หลักสูตรภาษาอังกฤษ) ดิฉันมีความสนใจในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการแลกเปลี่ยนเชิงพหุวัฒนธรรมและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม สำหรับโครงการนี้ ดิฉันเข้าร่วมในกลุ่มหัวข้อ ความมั่นคงทางทะเลและหลักนิติธรรม ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญที่มีความเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และเป็นประเด็นที่ได้รับความสนใจในเวทีโลก

ดิฉันเป็นผู้ที่มีความสนใจในการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและภาษา อีกทั้งยังชื่นชอบสื่อบันเทิงญี่ปุ่นมาโดยตลอด ทำให้มีความใฝ่ฝันที่จะได้เดินทางไปเยือนประเทศญี่ปุ่นสักครั้งในชีวิต การได้รู้คัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการครั้งนี้ นับเป็นโอกาสที่ทรงคุณค่า และดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เป็นตัวแทนในการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้

ทำไมถึงสมัครเข้าร่วมโครงการ

โครงการ JENESYS เป็นโครงการแลกเปลี่ยนระดับนานาชาติที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นที่มีความสำคัญต่อภูมิภาค ดิฉันเป็นผู้ที่สนใจในกิจกรรมด้านการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นระหว่างประเทศ อีกทั้งยังเป็นผู้ที่แสวงหาโอกาสในการพัฒนาตนเองอยู่เสมอ การเข้าร่วมโครงการนี้ไม่เพียงแต่เปิดโอกาสให้ดิฉันได้แลกเปลี่ยนความรู้กับผู้เข้าร่วมจากหลากหลายประเทศ แต่ยังเป็นการทำกายตนเองในการนำเสนอความคิดเห็นและเรียนรู้จากมุมมองที่หลากหลาย ซึ่งจะ เป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง

สิ่งที่พบเจอในโครงการ ความเหมือนและแตกต่างระหว่างประเทศไทยและญี่ปุ่น

การเข้าร่วมโครงการนี้ทำให้ดิฉันได้เรียนรู้เกี่ยวกับประเด็นที่หลากหลาย ทั้งด้านความมั่นคงทางทะเล นโยบายระหว่างประเทศ และหลักนิติธรรม นอกจากนี้ ยังเป็นโอกาสที่ดีในการพบปะและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนจากประเทศต่าง ๆ ซึ่งที่ดิฉันสังเกตได้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นคือ ระเบียบวินัยและความตรงต่อเวลา ซึ่งเป็นลักษณะที่แตกต่างจากประเทศไทย นอกจากนี้ วิถีชีวิตและวัฒนธรรมในการทำงานของชาวญี่ปุ่นยังให้ความสำคัญกับ ความรับผิดชอบและความเคารพ ซึ่งเป็นค่านิยมที่พบได้ทั้งในสังคมไทยและญี่ปุ่น ทำให้เกิดการเรียนรู้และปรับมุมมองในระดับที่ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น

ความประทับใจ ความรู้ หรือสิ่งที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการ

การเดินทางไปประเทศญี่ปุ่นในฐานะตัวแทนของประเทศไทย ถือเป็นโอกาสที่หาได้ยากและมีความหมายอย่างยิ่ง ดิฉันได้รับความรู้เชิงวิชาการเกี่ยวกับประเด็นด้านความมั่นคงทางทะเล ได้แลกเปลี่ยนแนวคิดกับเพื่อนจากภูมิภาคอาเซียนและญี่ปุ่น รวมถึงได้สัมผัสวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวญี่ปุ่นทั้งทางตรงและทางอ้อม นอกจากองค์ความรู้ที่ได้รับแล้ว ดิฉันยังได้พัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การทำงานเป็นทีม และการอภิปรายเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญอย่างยิ่งในโลกปัจจุบัน

หลังจากที่ท่านได้เข้าร่วมโครงการมีความตั้งใจในการศึกษาต่อ ณ ประเทศ ญี่ปุ่นหรือทำกิจกรรมที่จะส่งเสริมสานต่อความสัมพันธ์ ไทย-ญี่ปุ่นต่อไปหรือไม่อย่างไร

หลังจากเข้าร่วมโครงการ ดิฉันมีความสนใจที่จะศึกษาต่อในประเทศญี่ปุ่น หรือเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับญี่ปุ่นมากขึ้น นอกจากนี้ ดิฉันยังมีความตั้งใจที่จะมีส่วนร่วมในการส่งเสริมความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ทั้งในเชิงวัฒนธรรมและการศึกษา ดิฉันเชื่อว่าการแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศเป็นกุญแจสำคัญในการเสริมสร้างความเข้าใจซึ่งกันและกัน และหากมีโอกาส ดิฉันยินดีที่จะนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับมาถ่ายทอดให้ผู้อื่น เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและญี่ปุ่นให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น

ความรู้สึกก่อนและหลังการเข้าร่วมโครงการที่มีต่อประเทศญี่ปุ่น

ก่อนเดินทางไปประเทศญี่ปุ่น ดิฉันเคยมีภาพจำว่าญี่ปุ่นเป็นประเทศที่สงบ เต็มไปด้วยธรรมชาติที่งดงาม และผู้คนใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย อย่างไรก็ตาม หลังจากได้สัมผัสประสบการณ์จริง ดิฉันพบว่าญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีศักยภาพทางเทคโนโลยีสูง มีระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ และประชาชนมีความรับผิดชอบต่อสังคมในระดับสูง ญี่ปุ่นไม่ได้เป็นเพียงประเทศที่มีวัฒนธรรมและธรรมชาติที่สวยงามเท่านั้น แต่ยังเป็นผู้นำด้านนวัตกรรม มีศักยภาพที่กว้างไกล และเปิดรับแนวคิดใหม่ ๆ ทำให้ดิฉันเกิดความสนใจที่จะศึกษาประเทศนี้ให้ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น



บทสัมภาษณ์

คุณสิทธิพร ญาณวรุตมวงศ์

go:graph Japan

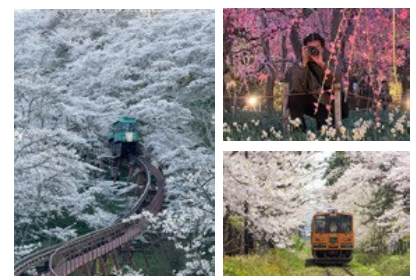
เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (JNTO) มอบรางวัล Japan Tourism Award in Thailand ให้กับผู้มีส่วนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศไทย โดยในครั้งนี้ “Go Graph Japan” ผู้ผลิตคอนเทนต์การท่องเที่ยวญี่ปุ่นได้รับรางวัลในสาขา “Outstanding Japan Tourism Contents Award” ในครั้งนี้ ชวนมาทำความรู้จักกับ คุณสิทธิพร ญาณวรุตมวงศ์ ผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จในครั้งนี้ของ Go Graph Japan

● ช่วยเล่าจุดเริ่มต้นของการก่อตั้ง Go Graph Japan

จุดเริ่มต้นจาก Go Graph ที่ทำมา 14 ปีแล้ว เป็นเพจแนะนำการเดินทางทั่วโลก แต่ช่วงหลังเริ่มมาญี่ปุ่นมากขึ้นเรื่อยๆ จนข้อมูลท่องเที่ยวญี่ปุ่น มีมากจนจะลงแต่ญี่ปุ่นไม่ได้ เพราะเป็นเพจเที่ยวทั่วโลก เลยตัดสินใจเปิดเพจใหม่ “Go Graph Japan” ขึ้นมา เพื่อแนะนำข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวญี่ปุ่นโดยเฉพาะ โดยตั้งใจจะเขียนข้อมูลเที่ยวญี่ปุ่นแบบถูกต้องและตรงไปตรงมาเพื่อเป็นประโยชน์กับผู้ติดตาม

● ทำไปถึงเลือกแนะนำคอนเทนต์ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวของประเทศญี่ปุ่น

ข้อแรก เพราะไปญี่ปุ่นมากขึ้น มีข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวญี่ปุ่นมากมาย เลยทำคอนเทนต์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวญี่ปุ่นมา และหลายครั้งข้อมูลที่มีไม่เหมือนคนอื่นที่ไปเที่ยวเองมาจริงๆ เลยเขียนแนะนำการไปสถานที่ท่องเที่ยวแต่ละแห่งให้ผู้ติดตามรู้ว่าไปอย่างไรได้ พอยิ่งทำไปเรื่อยๆ เหมือนกลายเป็นชีวิตของเราไปแล้ว ทุกเช้าจะต้องอ่านข่าวข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวญี่ปุ่น แล้วประเทศญี่ปุ่นมีสถานที่ที่ใหม่ๆ อยู่เสมอ ทำให้มีข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวญี่ปุ่นใหม่ๆ อยู่เสมอ และ รู้สึกเลยว่าเขียนยิ่งไปก็ไม่มีครบเรื่องท่องเที่ยวทั้งประเทศญี่ปุ่น ขนาดมีโอกาสไปญี่ปุ่นมาตอนนี้ 70 กว่ารอบแล้ว ไปครบทุกจังหวัดแล้ว แต่ยังรู้สึกยังไม่ไปเที่ยวไม่ครบ ยังมีสถานที่ที่น่าสนใจอีกเยอะ อยากให้คนไทยรู้ว่าญี่ปุ่นมีที่เที่ยวอีกเยอะ ให้คนไปค้นหาอีก



● ช่วยเล่าประสบการณ์ความประทับใจในการท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่น

ความประทับใจของการท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่น คือ ความรู้สึกที่สามารถท่องเที่ยวได้อย่างปลอดภัย ไม่มีความกังวล การไปท่องเที่ยวแต่ละที่มีข้อมูลให้พอสมควร หากบางครั้งไม่เข้าใจ หรือแม้แต่นักล่าภาษา คนญี่ปุ่นก็ทักถามทันทีพยายามสื่อสารกับเรา หรือ พาเราไปสิ่งจุดที่เราต้องการได้ รู้สึกได้ถึงความปลอดภัยของคนญี่ปุ่นที่อยู่ที่นั่นที่เขายินยอมนำเสนอของดีของเมืองเขา

● อะไร คือ สิ่งของการท่องเที่ยวญี่ปุ่น ที่แตกต่างจากประเทศอื่น

เสน่ห์การท่องเที่ยวญี่ปุ่นสำหรับผมคือการมาเที่ยวได้ช้า เมืองเดินได้ไม่รู้สึกรีบ แบบไปรู้สึกเมื่อ ทุกฤดูจะมีอะไรให้เที่ยวต่างกัน ฤดูใบไม้ผลิมีซากุระ ใบไม้เปลี่ยนสีมีใบไม้แดง ฤดูหนาวมาเล่นหิมะ แล้วยังพอมายะเย็นก็เข้าใจว่าแต่ละเดือนของญี่ปุ่น จะมีแหล่งเที่ยวให้ไปไม่แพ้กัน เช่น งานเทศกาล ดอกไม้อื่นๆ ที่นอกจากซากุระ หรือช่วงที่เหมาะกับการไปเดินเที่ยวเขาของญี่ปุ่น

● ความรู้สึกที่ได้รับรางวัล Japan Tourism Award in Thailand 2024 ของ JNTO

บอกเลยว่า เป็นกำลังใจสำหรับผม ที่ทำสายข้อมูลท่องเที่ยวญี่ปุ่นเป็นหลัก ว่ายังมีหน่วยงานญี่ปุ่นสนใจเราอยู่นะ ให้ความสำคัญกับคอนเทนต์ที่เราทำข้อมูลเที่ยวญี่ปุ่นมาเป็นสิบปี เป็นเรื่องปกติที่การทำงานแบบนี้มีการหมดไฟบ้างเหมือนกัน อาจจะเลิกทำด้วยซ้ำ แต่การได้รับรางวัลนี้มา แปลว่าทาง JNTO ยังเห็นถึงความสำคัญของเราอยู่

● หากผลงานของ Go Graph Japan จะมีโปรเจกต์อะไรใหม่ๆ ในอนาคต หรือ สามารถติดตาม content ได้ทางช่องทางไหนบ้าง

Go Graph Japan นอกจาก [facebook](https://www.facebook.com/gographjapan) แล้ว ยังมีเว็บไซต์ www.gographjapan.com ไว้อ่านข้อมูลแบบละเอียด และโปรเจกต์ต่อไปก็จะเริ่มทำคอนเทนต์เที่ยวญี่ปุ่นมากขึ้น ผ่านช่องทาง Youtube, Tiktok ช่องช่อง Go Graph Japan

กลับมาพบกับอีกครั้งกับห้องเรียนภาษาญี่ปุ่น บน "จากญี่ปุ่น" ฉบับออนไลน์ครับ

ห้องเรียนภาษาญี่ปุ่น: โคโคโระ (こころ)

ในครั้งนี้ เราจะพูดถึงคำที่มีความหมายเกี่ยวกับ "หัวใจ" นั่นคือ คำว่า "โคโคโระ" ซึ่งหลายท่านอาจจะเคยได้ยิน เพราะเป็นชื่อวรรณกรรม เรื่องดังของญี่ปุ่นที่แต่งโดย นัตสึเมะ โซเซกิ และมีตีพิมพ์แปลเป็นภาษาไทยในบ้านเราด้วย

คำว่า โคโคโระ (こころ) มีความหมายว่า หัวใจ และจิตใจ กล่าวคือเป็นคำที่เกี่ยวข้องกับใจนั่นเอง แต่คำนี้ก็มีหลายหมายและการใช้งานที่กว้าง และหลากหลายครับ

ห้องเรียนภาษาญี่ปุ่น



โคโคโระ เขียนเป็นตัวคันจิว่า "心" คันจินี้ มีที่มาจากรูปอวัยวะหัวใจ ซึ่งคำว่า โคโคโระ ก็มีความหมายที่เกี่ยวกับหัวใจด้วย แต่ที่แตกต่างกับภาษาไทย คือเมื่อพูดถึงคำว่า "หัวใจ" ก็มักจะหมายถึง ใจ หรือจิตใจของคนด้วย คำว่า "โคโคโระ"

ปัจจุบันก็เป็นคำที่มีจะใช้ในความหมายของจิตใจมากกว่าครับ เช่น

วาตาชิ โนะ โคโคโระ (私の心) หมายถึง (จิตใจ) ของฉัน
โคโคโระ โอะ สึคาบุ (心を癒す) หมายถึง ครอบใจ

私の気持ち
จิตใจของฉัน



心を癒す
ครอบใจ

ทั้งนี้ ตัวคันจิ "心" สามารถอ่านได้อีกแบบว่า "ซิน" (心) มักใช้ในคำผสม อย่างคำว่า ซินโซ (心臓) หมายถึง อวัยวะหัวใจ และส่วนมากคันจิ "心" ก็มักจะใช้ในคำที่เกี่ยวข้องกับจิตใจหรือความรู้สึกนึกคิดด้วย เช่น

อันซิน (安心) = ใจสงบ สบายใจ
ซินไป (心配) = กังวล เป็นห่วง



安心
ใจสงบ สบายใจ



心配
กังวล เป็นห่วง

แต่ก็มีคำผสมบางคำที่คันจิตัวนี้อ่านว่า โคโค หรือ โคโคโระ (บ้างก็เสียงเปลี่ยนเป็น โคโคโระ)

ยกตัวอย่างเช่น

โคโคจิ (心地) = ความรู้สึกเมื่อได้สัมผัส (สัมผัสของบรรยากาศ สถานที่)

มาโคโคโระ (真心) = ความจริงใจ

心地がいい



นอกจากนี้ คำว่า โคโคโระ ยังใช้ในความหมายของ "แก่นแท้" หรือ "ความรู้ความสามารถ" ด้วย เช่น
เรียวกุ โนะ โคโคโระ (料理の心) = แก่นแท้ของอาหาร หรือการทำอาหาร
เอโกโคโระ (絵心) = ทักษะด้านการวาดภาพ หรือ



นอกเหนือจากนี้แล้ว คำว่า โคโคโระ ยังใช้ในการพูดถึงบทสรุปของเรื่องราว และคำตอบของคำถามปริศนา โดยจะพูดเป็นประโยคว่า
โซโนะ โคโคโระ อะ ... (そのころは~)
(ตามด้วยเนื้อหา) มีความหมายทำนองว่า สรุปคือ... คำตอบคือ... เช่น

รู้ไหมว่า หัวใจกับดวงมือมีบางอย่างเหมือนกัน?
โซโนะ โคโคโระ อะ...
คำไหนค้ "ซิน" ทั้งคู่ (ภาษาญี่ปุ่น = 心, ภาษาอังกฤษ = Chin)

แล้วไว้พบกันใหม่คราวหน้า สวัสดีครับ



งานเวิลด์เอ็กซ์โป 2025 จะถูกจัดขึ้น ณ โอซาก้า คันไซ ประเทศญี่ปุ่น!



ภาพรวม

ธีม ออกแบบสังคมในอนาคตที่ชีวิตสองประกาย

ธีมย่อย

1. ช่วยชีวิต
2. เพิ่มพลังชีวิต
3. เชื่อมต่อชีวิต

แนวคิด แหล่งการทดลองของสังคมแห่งอนาคต

ระยะเวลา วันอาทิตย์ที่ 13 เมษายน 2025

ถึงวันจันทร์ที่ 13 ตุลาคม 2025

สถานที่ ยูเมชิมา, จังหวัดโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น



"ยูเมชิมา" สถานที่สำหรับจัดงานเวิลด์เอ็กซ์โปเป็นเกาะที่สร้างขึ้นบนพื้นที่อ่าวโอซาก้า โดยภายในรัศมี 50 กิโลเมตร มี "จังหวัดเกียวโต" และ "จังหวัดนาระ" ซึ่งเป็นเมืองเก่าในสมัยโบราณของประเทศญี่ปุ่น นอกจากนี้ ในเขตพื้นที่จังหวัดโอซาก้าและในภูมิภาคคันไซ ยังมีร้านอาหารอร่อย, กิจกรรมบันเทิง และสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจอีกมากมาย



EXPO 2025

สมาคมญี่ปุ่นเพื่อมิตรภาพงานจัดแสดงของโลกปี 2025

