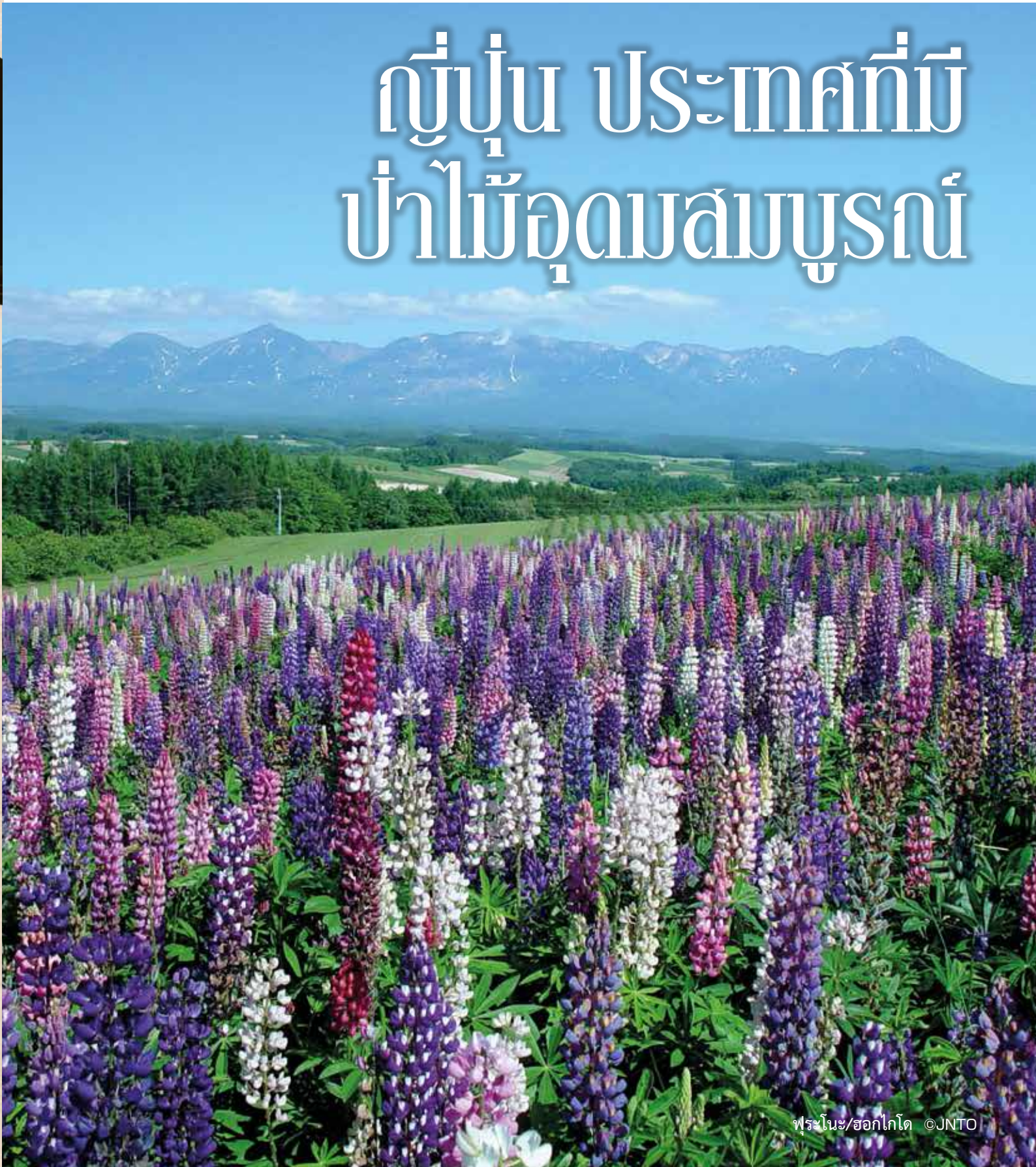


จากญี่ปุ่น

ฉบับที่ 4/2558

ญี่ปุ่น ประเทศที่มี ป่าไม้อุดมสมบูรณ์



ญี่ปุ่น ประเทศที่อุดมสมบูรณ์ ด้วยพื้นที่ป่าไม้ขนาดใหญ่ แห่งหนึ่งของโลก

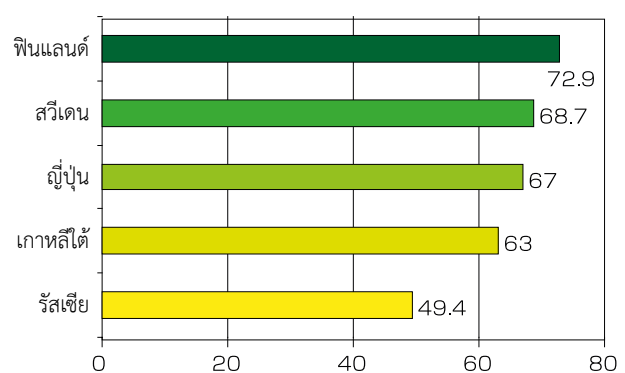
ประเทศญี่ปุ่นมีอาณาเขตประมาณ 378,000 ตารางกิโลเมตร จากข้อมูลขององค์การอาหารและการเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) ประเทศญี่ปุ่นอุดมไปด้วยพื้นที่ป่าไม้ ซึ่งมีอาณาบริเวณมากถึง 67 % หรือ 2 ใน 3 ส่วนของพื้นที่ทั้งหมดของประเทศ ประมาณ 251,200 ตารางกิโลเมตร

ญี่ปุ่นถือเป็นหนึ่งในกลุ่มประเทศที่พัฒนาแล้ว ที่มีพื้นที่ป่าไม้ขนาดใหญ่สูงเป็นอันดับที่ 3 ถัดจากประเทศฟินแลนด์ และประเทศสวีเดน ซึ่งมีพื้นที่ป่าไม้ขนาดใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก

โลกมีพื้นที่ป่าไม้ประมาณ 40 ล้านตารางกิโลเมตร คิดเป็น 30% ของพื้นที่ของโลก ตั้งแต่ในปี ค.ศ. 2000 เป็นต้นมา พื้นที่ป่าไม้ลดลงทุกปี ประมาณ 73,000 ตารางกิโลเมตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งป่าในเขตร้อน อันมีสาเหตุมาจากการพัฒนาที่ดินทางการเกษตร การทำไร่เลื่อนลอย การทำปศุสัตว์ และการนำพื้นที่และถ่านมาใช้เป็นเชื้อเพลิงมากเกินไป เป็นต้น สำหรับประเทศญี่ปุ่น ซึ่งมีกฎหมายและระบบป้องกันป่าไม้ จึงทำให้พื้นที่ป่าไม้ของประเทศญี่ปุ่นในปัจจุบันเมื่อเปรียบเทียบกับ 30 ปีที่แล้ว ไม่ลดจำนวนลงและยังคงรักษารักษาจำนวนพื้นที่ป่าไม้ไว้ได้ดังเดิมแทบทั้งหมด

ในด้านสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีความหลากหลายและความอุดมสมบูรณ์ทางด้านชีวภาพ และมีวิวทิวทัศน์ที่สวยงาม ในด้านอุตสาหกรรมการผลิต ญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีทรัพยากรป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์ ตั้งแต่ในสมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน คนญี่ปุ่นได้ดำเนินชีวิตโดยพึ่งพาอาศัยประโยชน์จากป่าไม้ และยังมีส่วนต่อการก่อกำเนิดของวัฒนธรรมด้วย

อัตราพื้นที่ป่าไม้ของประเทศพัฒนาแล้ว อันดับ 1-5



ป่าไม้ของญี่ปุ่นที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก

ประเทศญี่ปุ่นมีป่าไม้ที่ถือว่าเป็นทรัพยากรของโลก แหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติของญี่ปุ่น ทั้งเทือกเขาชิราคามิ แหล่งป่าไม้บิโอราน และ ป่าในเกาะยากุชิมะ ที่สามารถมองเห็นแหล่งระบบนิเวศน์ของป่าทั้งเขตร้อนไปจนถึงป่าในเขตหนาว ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกโลก ในครั้งนี้จึงขอแนะนำป่าไม้ที่เป็นแหล่งมรดกโลกของญี่ปุ่น

ญี่ปุ่น ประเทศที่อุดมสมบูรณ์ด้วยพื้นที่ป่าไม้ขนาดใหญ่แห่งหนึ่งของโลก



เกาะยากุชิมะ จังหวัดคาโกชิมะ

เกาะยากุชิมะอยู่ห่างจากทางใต้สุดของเกาะคิวชู ประมาณ 60 กิโลเมตร ตั้งอยู่ระหว่างทะเลจีนตะวันออกและมหาสมุทรแปซิฟิก เกาะยากุชิมะมีพื้นที่เพียง 503 ตารางกิโลเมตร แต่ระบบนิเวศน์มีความหลากหลายเนื่องจากอยู่ในเขตสภาพอากาศกึ่งเขตร้อนไปจนถึงเขตหนาว บนเกาะมีต้นสนยาคุสึซึ่งเจริญเติบโตมีความสูงระหว่าง 1,000 – 1,500 เมตร และมีจำนวนมากกว่า 2,000 ต้น มีอายุไม่ต่ำกว่า 1,000 ปี มีต้นหนึ่ง เรียกว่า โจอมสึ คาดว่ามีอายุประมาณ 7,200 ปี ถือเป็นสัญลักษณ์ของเกาะ นอกจากนี้ เกาะยากุชิมะยังเป็นเกาะที่มีปริมาณน้ำฝนมาก จนอาจกล่าวได้ว่า ในระยะเวลาหนึ่งเดือนมีฝนตกบนเกาะ 35 วัน มีปริมาณน้ำฝนตลอดทั้งปีมากกว่า 8,000 มม. มากกว่าปริมาณฝนตกเฉลี่ยทั้งปีของญี่ปุ่น 5 เท่า และมีปริมาณมากกว่าฝนตกทั่วโลก 10 เท่า ด้วยเหตุนี้ เกาะยากุชิมะ จึงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางธรรมชาติในปี ค.ศ. 1993



©JNTO



©JNTO



©JNTO



©JNTO



©JNTO

เทือกเขา ชิราคามิ จังหวัดอาโอโมริ

เทือกเขาชิราคามิ ตั้งอยู่ทางตะวันตกเฉียงใต้ของจังหวัดอาโอโมริ ทอดยาวไปจนถึงรอยต่อทางตะวันตกเฉียงเหนือของจังหวัดอาคิตะ สูงจากระดับน้ำทะเล 200 เมตร ถึงมากกว่า 1,250 เมตร และด้วยขนาดของพื้นที่ 1,300 ตารางกิโลเมตร จึงถือเป็นป่าไม้บีชที่มีความกว้างใหญ่ที่สุดในโลก ลึกลงไปในใจกลางของเทือกเขา ป่าไม้บิโอรานที่ยังคงยืนต้นมาตั้งแต่ในอดีต เป็นแหล่งทรัพยากรที่ประมาณค่ามิได้ ปกคลุมอยู่บนพื้นที่ประมาณ 170 ตารางกิโลเมตร จึงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ ในปี ค.ศ. 1993

ฤดูกาลและพืชพันธุ์

ประเทศญี่ปุ่นมีลักษณะเป็นเกาะรูปทรงคล้ายคันธนู จากตะวันออกริมฝั่งเหนือทอดยาวไปจนถึงตะวันตกเฉียงใต้ ล้อมรอบไปด้วยทะเล ประเทศญี่ปุ่นมี 4 ฤดูกาล ซึ่งก่อให้เกิดลักษณะทางธรรมชาติที่เป็นเอกลักษณ์ และมีวัฒนธรรมที่หลากหลาย



ฤดูใบไม้ผลิ

Spring

ฤดูใบไม้ผลิ เป็นฤดูกาลที่พืชพันธุ์ผลิ ดอกออกผล หลังจากต้องทนต่อความหนาวเหน็บในฤดูหนาว วิถีชีวิตทัศนของเนินเขาถูกแต่งแต้มไปด้วยทุ่งหญ้าหิมะได้ละลายไปพร้อมๆกับการเริ่มต้นการทำเกษตรกรรม ทัศนียภาพที่ถูกแต่งแต้มด้วยสีสันสดใสจากพืชผลทางเกษตรกรรม ค่อยๆ ผลิดอกออกผล จนเต็มไปด้วยสีเขียวขจี ในช่วงสิ้นสุดเดือนกุมภาพันธ์ ดอกบ๊วย (อุเมะ) เริ่มผลิบาน จนถึงช่วงประมาณกลางเดือนมีนาคม ดอกพีช (โมะโมะ) ก็เริ่มเบ่งบาน ฝนตกทำให้อากาศค่อยๆอบอุ่นขึ้น และเมื่อถึงเดือนเมษายน สีชมพูอ่อนๆ ของดอกซากุระก็เริ่มเบ่งบาน



ดอกอุเมะ (บ๊วย)



ดอกซากุระ



สตอเบอรี่



ลูกพีช



ดอกไฮเดรนเยีย



ดอกทานตะวัน



เมลอน



ส้มโชชิ

ฤดูร้อน

Summer

ฤดูร้อนที่แสงอาทิตย์ส่องสว่างเจิดจ้า แต่งแต้มด้วยสีเขียวเข้มของธรรมชาติ สร้างสรรค์เงาสะทอนภายใต้ท้องฟ้าสีน้ำเงินที่ปลอดโปร่งสดใส พื้นดินถูกปกคลุมไปด้วยดอกไม้หลากหลายสีสัน จนสุดสายตา สีสนที่สวยงามดุจดังผลงานศิลปะของธรรมชาติ ช่วงกลางเดือนมิถุนายนไปจนถึงกลางเดือนกรกฎาคม เป็นระยะเวลาที่ฝนตกชุก ฝนที่ตกอย่างต่อเนื่องยาวนานในช่วงนี้ เป็นเหมือนพรจากฟ้าช่วยบำรุงนาข้าวของญี่ปุ่น สายฝนจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่งนัก



ดอกเบญจมาศ



เกาลัด

ฤดูใบไม้ร่วง

Autumn

ฤดูใบไม้ร่วง ในช่วงเดือนกันยายน จนถึงพฤศจิกายน ใบของต้นเมเปิ้ลและ ใบไม้ต่างๆจะผลัดเปลี่ยนสีเป็นสีแดงหรือ สีเหลืองอร่าม แต่งแต้มสีสันสวยงามให้ ป่าไม้และภูเขา ฤดูใบไม้ร่วงไม่เพียงแต่จะ มีวิวทิวทัศน์ที่มีความสวยงามเพียงเท่านั้น ยังเป็นฤดูกาลที่อาหารนานาชนิดมีคุณค่า ทางโภชนาการสูง หลังจากเก็บสะสมมา ตลอดในช่วงฤดูร้อน เช่น แอปเปิ้ล แพร์ องุ่น และเกาลัด แม้กระทั่ง ข้าวซึ่งเป็น อาหารหลักของชาวญี่ปุ่น ตรงกันข้ามกับ ฤดูใบไม้ผลิ ฝนที่ตกในฤดูใบไม้ร่วงทำให้อุณหภูมิลดลง อากาศเย็นลงและแห้งขึ้น



ลูกพลับ



องุ่น

ฤดูหนาว

Winter

ฤดูหนาวเริ่มต้นในเดือนธันวาคมต่อเนื่องไปจนถึง เดือนกุมภาพันธ์ ในบางคราวฤดูหนาวในประเทศญี่ปุ่น มีอากาศที่หนาวเหน็บมาก ภูมิภาคบริเวณมหาสมุทร แปซิฟิกโดยส่วนใหญ่ มีอากาศที่หนาวเย็นและท้องฟ้า ที่ปลอดโปร่ง ในทางตรงกันข้าม ภูมิภาคที่มีลักษณะ ภูมิประเทศที่เป็นภูเขา หรืออยู่ด้านทะเลญี่ปุ่น ถูก ปกคลุมไปด้วยหิมะ ทิวทัศน์สีแดงและเหลืองในฤดู ใบไม้ร่วง ได้เปลี่ยนแปลงเป็นสีขาวไปหมด ธรรมชาติ ดูสงบนิ่งอย่างยาวนานจนถึงฤดูใบไม้ผลิ อย่างไรก็ตาม ในความเงียบสงบได้ความหนาวเย็นของฤดูหนาว เรายังสามารถมองเห็นความสวยงามของวิวทิวทัศน์ ได้ ถือเป็นศิลปะของฤดูหนาวที่ผสมผสานกันระหว่าง หิมะ น้ำแข็ง และสายลมจากทิศเหนือ



ไฮคอท



แอปเปิ้ล



ดอกจี่เขียบ



ดอกแพนซี

โรคแพ็กเกอร์ดอกไม้มะ



โรคแพ็กเกอร์ดอกไม้มะ มีสาเหตุมาจากเกสรของพืช เช่น เกสรของต้นซุงิ (ซีดาร์) หรือต้นสนฮิโนกิ ทำให้เกิดอาการจาม น้ำมูกไหล เป็นต้น ไม่เพียงแต่เกิดอาการทางจมูกเท่านั้น ยังมีอาการอื่นๆ ประกอบด้วย เช่น อาการแพ้ที่ดวงตา (คันตา น้ำตาไหล ตาแดง เป็นต้น) คันคอ ผิวหนัง ท้องเสีย ใช้ขึ้น เป็นต้น ในประเทศญี่ปุ่นได้มีการรายงานว่ามีพืชประมาณ 60 ชนิดที่เป็นสาเหตุให้เกิดโรคแพ็กเกอร์ดอกไม้มะ อาทิ ต้นซุงิ (ซีดาร์) หรือต้นสนฮิโนกิ เป็นต้น นอกจากนี้ในปัจจุบัน 25% ของชาวญี่ปุ่น เป็นโรคแพ็กเกอร์ดอกไม้มะ



วัฒนธรรมญี่ปุ่นที่เกี่ยวข้องกับดอกไม้

ประเทศญี่ปุ่นมีประเพณีและวัฒนธรรมมากมายที่มีความเกี่ยวข้องกับดอกไม้และพืชพันธุ์ ซึ่งการมีส่วนร่วมในประเพณีประจำปีของชาวญี่ปุ่น เป็นการถ่ายทอดถึงสายสัมพันธ์ระหว่างคนญี่ปุ่นกับดอกไม้

ลักษณะเด่นของชาวญี่ปุ่นนั้น เน้นความเรียบง่าย คลีกเสียงความหรูหราฟูฟ่า ความสวยงามซึ่งได้ซ่อนเร้นไว้ในประเพณี แนวความคิดนี้ได้ถูกพัฒนา ไปสู่การแสวงหาความสวยงามร่วมกับธรรมชาติ พร้อมกับความรู้สึกโดดเด่น แนวความคิดนี้ได้สืบทอดจากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง กลายเป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมของญี่ปุ่นจนกระทั่งได้ก้าวสู่ระดับโลก ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่น่าภาคภูมิใจของญี่ปุ่น เช่น การจัดดอกไม้ญี่ปุ่น อิเคบะนะ และบอนไซ รวมไปถึงพิธีชงชา เป็นต้น

มกราคม (เทศกาลปีใหม่)

คะโดมัทซึ

“คะโดมัทซึ” ประกอบขึ้นจากกิ่งก้านของต้นสน และประดับประดาด้วยต้นไผ่และดอกบ๊วย (อุเมะ) นำมาจัดวางไว้บริเวณหน้าประตูบ้านในช่วงปีใหม่ ที่ประเทศญี่ปุ่น เชื่อว่า ต้นสน ต้นไผ่ และดอกบ๊วย (อุเมะ) เป็นสัญลักษณ์ที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ต้นสน มีความหมายถึง อายุยืนยาว



เมษายน

เทศกาลชมดอกไม้

เมื่อดอกซากุระบาน ผู้คนจำนวนมากจะเดินทางไปเยือนสถานที่ยอดนิยมสำหรับการชมดอกซากุระอย่างต่อเนื่อง การชมดอกไม้แบบญี่ปุ่นไม่เพียงแต่ชมความสวยงามของดอกซากุระเท่านั้นเท่านั้น ชาวญี่ปุ่นยังใช้เวลาในการนั่งดื่ม กิน และพูดคุยกันใต้ต้นซากุระด้วย



วันที่ 5 พฤษภาคม

เทศกาลวันเด็กผู้ชาย

วันเด็กผู้ชาย เป็นวันที่เฉลิมฉลองให้เด็กผู้ชาย มีสุขภาพและชีวิตที่ยืนยาว มีความเชื่อว่ากลิ่นของว่านน้ำ (Calamus) มีพลังช่วยขับไล่สิ่งชั่วร้าย ดังนั้นในวันเด็กผู้ชายจึงมีประเพณีนำว่านน้ำมามัดเป็นช่อแขวนไว้บนหลังคาบ้าน หรือใส่ไว้ในอ่างอาบน้ำ





วันที่ 7 กรกฎาคม

วันทะนะบะตะ

มีตำนานเล่าขานว่า ชายเลี้ยงวัวจะข้ามทางช้างเผือกเพื่อมาพบกับเจ้าหญิงทอผ้า ปีละหนึ่งครั้งในคืนวันที่ 7 กรกฎาคม สืบเนื่องจากตำนานดังกล่าว จึงมีประเพณีขอพรจากดวงดาว โดยเขียนคำอธิษฐานลงบนกระดาษแล้วแขวนไว้กับกิ่งต้นไผ่



สิงหาคม

เทศกาลโอะบง

ในเทศกาลโอะบง เพื่อที่จะอัญเชิญดวงวิญญาณของบรรพบุรุษผู้ล่วงลับไปแล้ว กลับมาสู่บ้านเรือนของลูกหลานโดยไม่หลงทาง ฉะนั้นในเช้าของวันที่ 13 สิงหาคมจะมีการจัดหิ้ง โดยจัดวางของเซ่นไหว้ เช่น ผักผลไม้ตามฤดูกาล ดอกไม้ เช่น ดอกคิเคียว (Bell Flower) ดอกสะจิจิ (Bush Clover) และในตอนกลางคืนจะมีการเผาหิ้งโอะกะระบิบริเวณหน้าประตูบ้าน เพื่อเชิญดวงวิญญาณกลับบ้าน



วันที่ 9 กันยายน

เทศกาลโฮโยะโนะเซคคุ

วันที่ 9 กันยายน เป็นวันเฉลิมฉลองดอกเบญจมาศเพื่อชีวิตที่ยืนยาว ตั้งแต่สมัยนาระ ประเทศญี่ปุ่นมีการจัดงานชมดอกเบญจมาศที่พระราชวังและวัด ในปัจจุบัน แต่ละท้องถิ่นก็มีการจัดงานเทศกาลเกี่ยวกับดอกเบญจมาศเช่นกัน



วันที่ 15 กันยายน

เซมจินทร์

กล่าวกันว่า ตลอดทั้งปีพระจันทร์ในคืนวันที่ 15 กันยายน มีความสวยงามมากที่สุด ในคืนวันนั้น จะมีการจัดการ ประดับตกแต่งด้วยต้นหญ้าซุซึกิ ดอกหญ้าของฤดูใบไม้ร่วง พร้อมทั้งตั้งโงะ เผือก และ เหล้า ไปพร้อมกับการชมจันทร์



สถานที่ยอดนิยมสำหรับการชมดอกไม้

ในแต่ละท้องถิ่นทั่วทั้งประเทศญี่ปุ่น มีวิวทิวทัศน์ที่สวยงามจนต้องไปชมให้ได้สักครั้ง ทั้งในสวนสาธารณะ หรือสวนพฤกษชาติ เมื่อดอกไม้เริ่มบานช่วยแต่งแต้มให้วิวทิวทัศน์สวยงาม อากาศที่สดชื่นช่วยให้เกิดความผ่อนคลาย ในครั้งนี้ จะขอแนะนำสถานที่ยอดนิยมสำหรับชมดอกไม้ ของประเทศญี่ปุ่นบางแห่ง จากเหนือจรดใต้ของประเทศ

เมืองฟูโรโนะ ฮอกไกโด

เมืองฟูโรโนะไม่เพียงแต่เป็นสถานที่ที่มีชื่อเสียงเกี่ยวกับดอกลาเวนเดอร์ ตั้งแต่เดือนพฤษภาคมเป็นต้นไป ยังมีดอกไม้บานาพันธุ์ที่เริ่มเบ่งบานให้ได้ชม ในเดือนพฤษภาคมมี ดอกกุหลาบ และดอกทิวลิป ในเดือนมิถุนายนมี ดอกบิลซัลเวียและดอกป๊อปปี้ ช่วงปลายเดือนมิถุนายน เป็นช่วงเวลาที่ดีในการชมดอกลาเวนเดอร์ ที่จะเริ่มบาน ไปจนถึงกลางเดือนกรกฎาคม ซึ่งดอกลาเวนเดอร์จะบานเต็มที่ ในเดือนสิงหาคม ยังสามารถชมดอกทานตะวัน และดอกคอสมอส ในช่วงเดือนกันยายนไปจนถึงตุลาคม อีกทั้งยังมีดอกกรักร์ (Dahlia) ที่ช่วยแต่งแต้มให้ฤดูใบไม้ร่วงสีสันสดใส นอกจากนี้ การชมดอกไม้ที่ผลิบานตามธรรมชาติในท้องทุ่ง หรือภูเขา ก็เป็นอีกหนึ่งความรื่นเริงสำหรับการชมดอกไม้ที่เมืองฟูโรโนะ



©JNTO



©JNTO

เมืองโยโกะฮะมะะ จังหวัดอาโอโมริ

เมืองโยโกะฮะมะะ จังหวัดอาโอโมริ เป็นเมืองที่มีธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ เนื่องจากล้อมรอบไปด้วยทะเลและภูเขา ช่วงกลางถึงปลายเดือนพฤษภาคม จะสามารถชมความสวยงามของดอกเรพ (Rape) สีเหลือง ในอาณาเขตบริเวณของพื้นที่กว้างถึง 100 เฮกเตอร์ จึงเสมือนประหนึ่งท้องทุ่งที่ถูกปูพรมไปด้วยดอกไม้สีเหลือง เมืองโยโกะฮะมะะ จังหวัดอาโอโมริ เป็นพื้นที่ที่ปลูกดอกเรพใหญ่ที่สุดในประเทศญี่ปุ่น นอกจากนี้ในช่วงเดือนพฤษภาคมของทุกปี ยังมีการจัดงาน “เทศกาลดอกเรพในเมืองโยโกะฮะมะะ” ด้วย ในเทศกาลยังมีการแข่งขันวิ่งมาราธอนชมดอกเรพ และเขาวงกตที่ทำจากดอกเรพ เป็นต้น

สวนอิทซึจิยามะ จังหวัดไซตามะ

บริเวณแถบเมืองจิจิบุ จังหวัดไซตามะ “ชิบะซากุระโนะโอะกะ (เนินดอกชิบะซากุระ)” แหล่งชมดอกไม้ที่มีชื่อเสียงแห่งใหม่ภายในสวนอิทซึจิยามะ เมืองจิจิบุ บนพื้นที่เพาะปลูกประมาณ 17,600 ตร.ม. มีต้นชิบะซากุระ 9 ชนิด ประมาณ 4 แสนต้น ต้นชิบะซากุระถูกออกแบบให้ปลูกลงบนพื้นที่สลับสีกัน ถือเป็นสถานที่ที่มีชื่อเสียงในการปลูกชิบะซากุระของภูมิภาคคันโต (ภาคตะวันออก) ดอกชิบะซากุระจะเริ่มบานในช่วงกลางเดือน เมษายนไปจนถึงต้นเดือนพฤษภาคม นอกจากนี้ ในช่วงดอกชิบะซากุระกำลังออกดอก บริเวณถนนจิจิบุใกล้ๆ ชิบะซากุระโนะโอะกะ มีตลาดขายสินค้าพิเศษด้วย



©JNTO



©JNTO

รถไฟอาโกะเนะ-โทซัง จังหวัดคานางะวะ

ตั้งแต่กลางเดือนมิถุนายน เป็นช่วงที่ดอกไฮเดรนเยีย (อะจิไซ) ออกดอก ระยะเวลาที่ดอกไฮเดรนเยียกำลังผลิบานนั้น รถไฟอาโกะเนะ-โทซัง ได้จัดขบวน “รถไฟอะจิไซ” เพื่อชมความสวยงามของดอกไฮเดรนเยีย รถไฟอาโกะเนะ-โทซัง เป็นรถไฟให้บริการขึ้นภูเขาอาโกะเนะ ในช่วงกลางเดือนกรกฎาคม ระหว่างที่รถไฟแล่นขึ้นไปบนเขา จะสามารถชมดอกไฮเดรนเยียในแต่ละจุดได้ ผู้โดยสารสามารถเพลิดเพลินกับการสัมผัสดอกไฮเดรนเยียที่ผลิบาน จากชองหน้าต่างไปตลอดเส้นทางที่รถไฟค่อยๆ ขับเคลื่อนไป



สวนคะซุฮิยริ จังหวัดชิซึโอกะ

บนพื้นที่ประมาณ 99,000 ตารางเมตร ของสวนคะซุฮิยริ ในทุกๆปี ช่วงระหว่างต้นเดือนมิถุนายนไปจนถึงปลายเดือนมิถุนายน ดอกกลีบลีมากกว่า 150 สายพันธุ์จากทั่วโลก จะผลิบาน มีเส้นทางสำหรับการเดินชมดอกไม้โดยใช้เวลาประมาณ 45 นาที จะได้ชมดอกกลีบลีหลากหลายสีสัน เช่น สีขาว ชมพู เหลือง และสีส้ม เป็นต้น ผลิบานประชันสีสันอันสดสวยราวกับสวนดอกไม้ในฝัน



เทศกาลฟูจิชิบะซากุระ จังหวัดยามานาชิ

เทศกาลฟูจิชิบะซากุระได้เริ่มต้นขึ้นตั้งแต่ในปี ค.ศ. 2008 ได้จัดงานเทศกาลขึ้นที่รีสอร์ทฟูจิโมะโตะซุโกะ ใกล้กับทะเลสาบโมะโตะซุโกะ หนึ่งในทะเลสาบทั้ง 5 ได้ภูเขาไฟฟูจิ (ฟูจิโงะโกะ) ซึ่งท่านสามารถเพลิดเพลินกับดอกชิบะซากุระที่มีจำนวนมากถึง 8 แสนต้นไปพร้อมกับภูเขาไฟฟูจิที่มีขนาดใหญ่ที่ตั้งตระหง่านอยู่ในฝั่งตรงข้าม พื้นที่ภายในงาน ถูกปกคลุมไปด้วยดอกชิบะซากุระทั้งสีอ่อน สีเข้ม กลมกลืนอย่างยิ่งกับสีท้องฟ้าที่สดใสและภูเขาไฟฟูจิที่ยังคงหลงเหลือหิมะปกคลุมอยู่

สวนคะวะจิฟูจิ จังหวัดฟุกุโอกะ

ช่วงกลางเดือนพฤศจิกายน บนพื้นที่ปลูกดอกไม้ประมาณ 6,100 ตารางเมตร สถานที่ชมดอกไม้ที่เป็นจุดน่าสนใจที่สุดในสวนคะวะจิฟูจิ คือ อุโมงค์ดอกวิสทีเรีย อุโมงค์มี 2 ขนาด คือ 80 เมตร กับ 220 เมตร เมื่อถึงช่วงเวลาที่ดอกไม้ผลิดอก ดอกวิสทีเรีย 22 สายพันธุ์บานตระการตา ท่านสามารถเพลิดเพลินกับความงดงาม และกลิ่นหอมของดอกวิสทีเรีย นอกจากนี้ ดอกวิสทีเรียยังถูกล้อมรอบไปด้วยต้นเมเปิ้ลที่มีอายุราวๆ 30 ปี ซึ่งมีใบที่มีสีสันสวยงามจำนวนมากประมาณ 700 ต้น



สวนดอกไม้คุดู จังหวัดโออิตะ

สวนดอกไม้คุดูอยู่บนที่ราบสูงคุดู ซึ่งที่ราบสูงขนาดใหญ่ในจังหวัดโออิตะ ใจกลางเกาะคิวชู มีพื้นที่กว้าง 220,000 ตารางเมตร ตั้งแต่ในฤดูใบไม้ผลิจนถึงฤดูใบไม้ร่วง มีดอกไม้ 500 สายพันธุ์จำนวน 5 ล้านต้นผลิบานอยู่ในสวนแห่งนี้ ภายในสวนประกอบด้วยพื้นที่ต่างๆ อาทิ ป่าไม้ สวนดอกไม้ และทุ่งหญ้าที่ท่านสามารถเพลิดเพลินกับวิวทิวทัศน์ที่สวยงามเกินความคาดฝัน

อิกะเบะนะ ศิลปะการจัดดอกไม้ที่เชื่อมสัมพันธ์มนุษย์กับธรรมชาติ

ความนิยมชมชอบในการจัดดอกไม้มีอยู่ในทุกประเทศและในทุกยุคสมัย ในบรรดาศิลปะการจัดดอกไม้ทั้งหลาย ศิลปะการจัดดอกไม้แบบเอกลักษณ์เฉพาะของญี่ปุ่น ที่เรียกว่า “อิกะเบะนะ” นั้นได้รับความนิยมในการฝึกฝนอย่างกว้างขวางทั่วโลก

ญี่ปุ่นประเทศที่มีความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติ เราสามารถมองเห็นความสวยงามในการเปลี่ยนแปลงของพืชพันธุ์ตามฤดูกาลทั้งสี่ รวมทั้งวงจรชีวิตของพืชพันธุ์ เริ่มผลิดอกออกผลในฤดูใบไม้ผลิ เจริญเติบโตในฤดูร้อน เปลี่ยนแปลงสีในฤดูใบไม้ร่วง และโรยราในฤดูหนาว ตั้งแต่ครั้งอดีต ชาวญี่ปุ่นจัดวางต้นสนเพื่อต้อนรับเทพเจ้า ถวายดอกไม้ให้พระพุทธรูป คนญี่ปุ่นมีความรู้สึกชื่นชอบดอกไม้ที่เปลี่ยนแปลง

หมุนเวียนไปตามฤดูกาลทั้งสิ้น การจัดดอกไม้แบบอิกะเบะนะ ได้รับการพัฒนาให้เป็นส่วนหนึ่งของการเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างดอกไม้และมนุษย์ ตั้งแต่ราวสิ้นศตวรรษที่ 15

“อิกะเบะนะ” ศิลปะการจัดดอกไม้ของญี่ปุ่น ได้พัฒนาเทคนิคและปรับปรุงรูปแบบจนก้าวขึ้นสู่ศิลปะชั้นสูง ในปัจจุบัน การจัดดอกไม้แบบอิกะเบะนะ ไม่เพียงแสดงให้เห็นถึงความงดงามในการจัดดอกไม้รูปแบบดั้งเดิมเท่านั้น แต่ยังสะท้อนถึงแนวความคิดสร้างสรรค์อิสระของศิลปิน ทำให้ “อิกะเบะนะ” ได้รับความสนใจจากทั่วโลกอย่างต่อเนื่อง

ในครั้งนี้จะขอแนะนำรูปแบบของการจัดดอกไม้แบบอิกะเบะนะ ทั้งรูปแบบดั้งเดิมมาจนถึงรูปแบบร่วมสมัย

ริกกะ:

ปักก้านดอกยอตรงกลางแจกันตั้งตรง จากนั้นจึงปักก้านของดอกไม้อื่นๆเพิ่มเติมลงด้านหน้าก้านดอกยอ “ริกกะ” ถือเป็นรูปแบบของการจัดดอกไม้ที่เก่าแก่ที่สุด ได้ถูกพัฒนาจากการผสมผสานของต้นสนกับดอกไม้ในแต่ละฤดูกาล



copyright©IKENOBO. All Rights Reserved.



copyright©IKENOBO. All Rights Reserved.

โซกะ:

เน้นความสวยงามในแต่ละดอกไม้ซึ่งจะแสดงถึงการใช้ชีวิต ดอกไม้แต่ละชนิดมีลักษณะความงดงามภายในที่เป็นเอกลักษณ์ ความสวยงามของดอกไม้เหล่านี้ได้ถูกค้นพบในรูปแบบของการเจริญเติบโตที่หลากหลาย ซึ่งแสดงถึงความพยายามเพื่อการมีชีวิต ความวิจิตรงดงามที่ซ่อนอยู่ของดอกไม้เหล่านั้นจะแสดงออกให้ประจักษ์โดยผลงานการจัดดอกไม้ในแต่ละแจกัน

ฟรีสไตล์

ไม่มีรูปแบบกฎเกณฑ์ การสร้างรูปแบบขึ้นอย่างอิสระแตกต่างไปจากรูปแบบกฎเกณฑ์ที่มีอยู่ในปัจจุบันอย่างรูปแบบ “ริกกะ” หรือ “โซกะ” จัดแต่งดอกไม้ไปตามสถานการณ์ เพื่อให้เกิดผลงานจัดดอกไม้รูปแบบใหม่



copyright©IKENOBO. All Rights Reserved.



ความรู้เบื้องต้นการจัดดอกไม้แบบอิกะบะนะ

กฎเกณฑ์พื้นฐาน

สิ่งที่สำคัญของการจัดดอกไม้แบบอิกะบะนะ คือ การใช้ประโยชน์จากลักษณะเด่นด้านรูปทรงของพืชพันธุ์ พืชพันธุ์ดอกไม้ก็เป็นเช่นเดียวกับมนุษย์ แต่ละคนย่อมมีเอกลักษณ์ของตัวเอง ดังนั้นการสร้างผลงานการจัดดอกไม้ โดยนำความต่างของพืชพันธุ์แต่ละชนิดมาผสมผสานกันอย่างกลมกลืนกันนั้นจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง

รูปแบบการ “จัดดอกไม้แบบฟรีสไตล์” คือ การจัดดอกไม้โดยไม่กำหนดรูปแบบเพื่อให้สอดคล้องกับพื้นที่ว่างแบบสมัยใหม่ สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างอิสระ เพื่อให้เข้ากับวัตถุประสงค์และสภาพแวดล้อมในการตกแต่ง โดยแรกเริ่มให้ความใส่ใจกับความกลมกลืนขององค์ประกอบทั้งหมด อันประกอบด้วย “แนวตั้ง แนวทาง และแนวนอน”

ภาพที่ 1 สามารถรับรู้ถึงลักษณะของพืชพันธุ์ดอกไม้ที่มีองค์ประกอบลักษณะยึดตรงขึ้นไปในแนวตั้ง ภาพที่ 2 แสดงให้เห็นถึงองค์ประกอบของดอกไม้พืชพันธุ์ที่มีลักษณะเคลื่อนไหวดังถูกลมพัดไปในแนวทาง ภาพที่ 3 ด้วยลักษณะองค์ประกอบของดอกไม้และใบไม้ที่เหยียดออกไปด้านข้างในทิศทางแนวนอน ทำให้เกิดพื้นที่ว่างเปล่าที่รู้สึกสบาย ดังนั้น ส่วนประกอบต่างๆจากลักษณะเด่นของดอกไม้ที่เราพบเห็นได้ถูกนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์

นอกจากนี้ การจัดดอกไม้แบบอิกะบะนะ คือ “การตัดทอนความสวยงาม” พื้นที่ว่างเปล่าจึงเป็นสิ่งที่สำคัญในการช่วยให้มองเห็นดอกไม้ที่นำมาจัดได้อย่างชัดเจน อย่างไรก็ตาม เราควรสร้างสรรค์พื้นที่ว่างเปล่า อย่างลงตัว ซึ่งจะช่วยให้ดอกไม้แต่ละดอกในผลงานมีความโดดเด่นสง่างาม

ภาพโดย : หลักสูตรการจัดดอกไม้แบบฟรีสไตล์ สถาบันการจัดดอกไม้ IKENOBO

copyright©IKENOBO.
All Rights Reserved.



รูปที่ 1 จัดดอกไม้แนวตั้ง

copyright©IKENOBO.
All Rights Reserved.



รูปที่ 2 จัดดอกไม้แนวทาง



copyright©IKENOBO. All Rights Reserved.

รูปที่ 3 จัดดอกไม้แนวนอน

ชาวญี่ปุ่นได้รับรางวัลโนเบลในปี ค.ศ. 2015

เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม ที่ผ่านมา ณ ประเทศสวีเดน ได้มีการประกาศผู้ได้รับรางวัลโนเบล สาขาชีววิทยาและการแพทย์ ศาสตราจารย์ ดร. ชะโตะชิ โอมูระ ศาสตราจารย์กิตติคุณของมหาวิทยาลัยคิตาซาโต ร่วมกับนักวิจัยอีกสองท่านได้รับรางวัลโนเบลสาขาดังกล่าวและ ในวันที่ 6 ตุลาคม ศาสตราจารย์ ดร. ทะกะอะกิ คะจิตะ นักฟิสิกส์ชาวญี่ปุ่น เป็นผู้ได้รับรางวัลโนเบลสาขาฟิสิกส์ ร่วมกับนักวิจัยอีกหนึ่งท่าน ในครั้งนี้ขอแนะนำชาวญี่ปุ่นทั้ง 2 คน ผู้ได้รับรางวัลโนเบลในปี ค.ศ. 2015



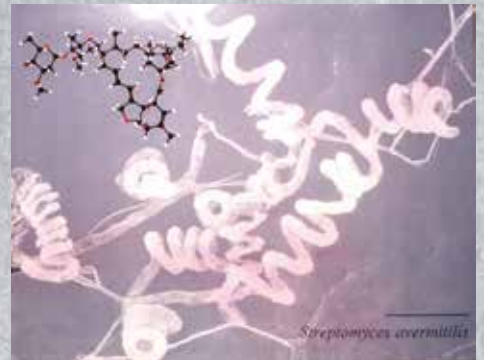
ภาพโดย มหาวิทยาลัย คิตาซาโต

ดร. ชะโตะชิ โอมูระ ศาสตราจารย์กิตติคุณของมหาวิทยาลัยคิตาซาโต

สาขาชีววิทยาและการแพทย์

โรคที่เกิดจากปรสิตนั้นได้สร้างความเจ็บป่วยให้กับมนุษย์มายาวนานกว่าหลายพันปี และเป็นปัญหาทางด้านสุขภาพในระดับโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งโรคจากปรสิตได้สร้างความทุกข์ทรมานให้กับคนยากจนในโลก ถือเป็นอุปสรรคใหญ่แห่งสุขภาพและสวัสดิการที่ดีของมนุษย์ ผู้ที่ได้รับรางวัลโนเบลในปีนี้ได้พัฒนาวิธีการรักษาทางการแพทย์ ขจัดความทุกข์อย่างมหาศาลที่เกิดจากโรคปรสิต

ศาสตราจารย์ ดร. วิลเลียม ซี แคมป์เบล และ ศาสตราจารย์ ดร. ชะโตะชิ โอมูระ ได้พัฒนายารักษาโรคชนิดใหม่ ที่ชื่อ “AVERMECTIN” ขึ้น โดยอนุพันธ์ของ AVERMECTIN จะช่วยลดอัตราการเกิดโรคพยาธิตาบอด หรือ โรคเท้าช้าง ไปพร้อมๆ กับมีประสิทธิภาพในการต่อต้านโรคจากปรสิตชนิดอื่นๆ ที่เพิ่มขึ้นด้วย



AVERMECTIN ยับยั้ง ปรสิต

สาขาฟิสิกส์

รางวัลโนเบลสาขาฟิสิกส์มอบให้กับ ศาสตราจารย์ ดร. ทะกะอะกิ คะจิตะ นักฟิสิกส์ชาวญี่ปุ่น และ ศาสตราจารย์ ดร. อาร์เธอร์ บี. แมคโดนัลด์ ชาวแคนาดา จากความพยายามอย่างสูงในการค้นพบปรากฏการณ์การแกว่งของนิวตริโน ซึ่งชี้ให้เห็นว่านิวตริโนนั้นมีมวล

โดยที่นิวตริโนชนิดหนึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงนิวตริโนชนิดอื่นได้ ทำให้ทราบว่านิวตริโนจำเป็นต้องมีมวล การค้นพบในครั้งนี้ได้เปลี่ยนแปลงความเข้าใจของเราเกี่ยวกับการทำปฏิกิริยาของสสารภายในนิวตริโน ซึ่งมีความสำคัญต่อวิสัยทัศน์ของมนุษย์เราในเรื่องอวกาศ

ในโลกปัจจุบันของเรามีการทดลองเกี่ยวกับเรื่องนิวตริโนอยู่มากมายและอย่างต่อเนื่อง มีความมุ่งมั่นในการวิจัยเพื่อหาคำตอบเกี่ยวกับการจับต้องมวลสารนิวตริโน มีความหวังว่าการค้นพบใหม่เกี่ยวกับปริศนาของนิวตริโน จะช่วยให้เราเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ องค์ประกอบ และอนาคตของจักรวาล



Super-Kamiokande



ภาพโดย ศูนย์สังเกตการณ์ความเข้มสูงแห่งสถาบันวิจัยรังสีคอสมิก มหาวิทยาลัยโตเกียว

ศาสตราจารย์ ดร. ทะกะอะกิ คะจิตะ

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยรังสีคอสมิก มหาวิทยาลัยโตเกียว



ข่าวสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

News from Embassy of Japan

การประชุมสัมมนาในระดับนานาชาติเพื่อส่งเสริมบทบาทผู้หญิงในสังคม (WAW! 2015)

รัฐบาลญี่ปุ่น จัดการประชุมสัมมนาในระดับนานาชาติเพื่อส่งเสริมบทบาทผู้หญิงในสังคม (WorldAssembly for Woman (WAW! 2015)) เป็นครั้งที่ 2 ต่อจากปีที่แล้ว ขึ้นระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น การประชุมสัมมนานี้ถือเป็นส่วนหนึ่งในความพยายามเพื่อ “ส่งเสริมบทบาทผู้หญิงในสังคม” ซึ่งเป็นประเด็นที่มีความสำคัญยิ่งของรัฐบาลของนายกรัฐมนตรีชินโซ อาเบะ โดยมีสตรีในระดับแนวหน้า ผู้มีความโดดเด่นในแต่ละสาขา จากนานาประเทศและท้องถิ่นต่างๆ ทั่วทั้งญี่ปุ่นเข้าร่วมการประชุมสัมมนาครั้งนี้ ซึ่งได้มีการอภิปรายเกี่ยวกับความพยายามเพื่อส่งเสริมบทบาทของ

ผู้หญิงในโลกและประเทศญี่ปุ่น

ฯพณฯ นางกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้เข้าร่วมการประชุมสัมมนาในครั้งนี้ด้วย ในฐานะเป็นรัฐมนตรีหญิงในคณะรัฐมนตรีที่กำลังปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายบริหาร

ท่านสามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ (เว็บไซต์กระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น: http://www.mofa.go.jp/fp/hr_ha/page22e_000652.html)



© Cabinet Public Relation



© Cabinet Public Relation

นายกรัฐมนตรีญี่ปุ่น พบปะหารือกับนายกรัฐมนตรีไทย

ในวันที่ 20 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ฯพณฯ นายชินโซ อาเบะ นายกรัฐมนตรีญี่ปุ่น ได้พบปะหารือกับพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีไทย เป็นครั้งที่ 6 ในระหว่างการเดินทางเยือนกรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย เพื่อเข้าร่วมการประชุมสุดยอดอาเซียนครั้งที่ 27 และการประชุมสุดยอดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง (27th ASEAN Summit and Related Summit Meetings) นายกรัฐมนตรีญี่ปุ่น ได้กล่าวแสดงความเสียใจต่อผู้สูญเสียจากเหตุการณ์ระเบิดที่กรุงเทพฯ เมื่อเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา และจากเหตุการณ์ก่อการร้ายที่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส แสดงความประสงค์จะร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับประเทศไทยและประชาคมโลก รวมเป็นหนึ่งเดียว เพื่อแก้ไขวิกฤตการณ์ นอกจากนี้ ภายใต้งานส่วนทางยุทธศาสตร์ของทั้งสองประเทศ มีความประสงค์ที่จะกระชับความสัมพันธ์ในความร่วมมือระหว่างไทย-ญี่ปุ่น เพื่อพัฒนาในด้านต่างๆ อาทิ รถไฟความเร็วสูงสายกรุงเทพฯ-โคราช และโครงสร้างพื้นฐาน เช่น เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นต้น



© Cabinet Public Relation

การพบปะหารือระหว่างรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศไทย-ญี่ปุ่น

เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ฯพณฯ นายฟูมิโอะ คิชิดะ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น ได้พบหารือกับ ฯพณฯ นายดอน ปรมดีวัฒน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศไทย ในระหว่างการเยือนกรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์ เพื่อเข้าร่วมการประชุมความร่วมมือทางเศรษฐกิจในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก (Asia-Pacific Economic Cooperation-APEC) ระดับรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น กล่าวแสดงความยินดีที่ ฯพณฯ นายดอน ปรมดีวัฒน์ เข้ารับตำแหน่ง และแสดงความเสียใจต่อผู้สูญเสียจำนวนมากจากเหตุการณ์ระเบิดที่ใจกลางกรุงเทพฯ พร้อมขอบคุณรัฐบาลไทยที่ให้ความช่วยเหลือชาวญี่ปุ่นที่ประสบเหตุดังกล่าวอย่างเต็มที่ นอกจากนี้ยังหารือเกี่ยวกับความร่วมมือที่แน่นแฟ้นระหว่างทั้งสองประเทศ และในระดับประชาคมโลก



© เว็บไซต์กระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น

ท่านสามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ (เว็บไซต์กระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น: http://www.mofa.go.jp/s_sa/sea1/th/page3e_000413.html)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข แรงงาน และสวัสดิการแห่งประเทศญี่ปุ่นเยือนประเทศไทย

ช่วงเวลาไม่กี่ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยได้ก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุไปพร้อมกับอัตราที่เพิ่มมากขึ้นของผู้ป่วยโรคที่เกิดจากอุปนิสัยในการดำรงชีวิต เช่น โรคเมะเร็ง ด้วยเหตุนี้ เพื่อคุ้มครองสุขภาพของประชาชนชาวไทย การป้องกันโรค การควบคุมสุขภาพ การวินิจฉัย และตรวจหาโรคตั้งแต่ระยะเริ่มต้น จึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง

ในวันที่ 30 กันยายนที่ผ่านมา ฯพณฯ นายยะสุฮิสะ ชิโอะ ซะกิ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข แรงงานและสวัสดิการญี่ปุ่น พร้อมทั้ง ฯพณฯ นายจิโร ซะโคะชิมะ เอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

ประจำประเทศไทย ได้เยี่ยมชมสถาบันมะเร็งแห่งชาติ และร่วมเป็นสักขีพยานการลงนามข้อตกลงด้านความร่วมมือทางวิชาการในการวินิจฉัยโรคเมะเร็งในระยะเริ่มต้น ระหว่างสถาบันมะเร็งแห่งชาติกับโรงพยาบาลมหาวิทยาลัยนาโกยาแห่งประเทศญี่ปุ่น

จากนี้ไป ภายใต้ “การริเริ่มทางด้านสุขภาพญี่ปุ่น-อาเซียน” รัฐบาลญี่ปุ่นได้มอบความรู้ในฐานะประเทศที่มีสังคมผู้สูงอายุ ส่งเสริมความร่วมมือเทคนิคทางการแพทย์ และพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ทางการแพทย์ของประเทศไทยและญี่ปุ่น



การแสดงคอนเสิร์ต GODIEGO Friendship Concert in Bangkok

ในวันที่ 14 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา วงดนตรีร็อคระดับตำนานของญี่ปุ่น “GODIEGO” ได้เปิดการแสดงคอนเสิร์ตที่กรุงเทพฯ วงดนตรี “GODIEGO” สร้างสรรค์ผลงานเพลงที่ได้รับความนิยมจำนวนมาก เช่น Gandhara Monkey Magic ในปีค.ศ. 1979 องค์การสหประชาชาติได้ประกาศให้เป็นปี International Year of the Child วงดนตรี “GODIEGO” ได้มอบบทเพลง Every Child Has A Beautiful Name เพื่อการสนับสนุน เพลงดังกล่าวถูกนำมาร้องในหลากหลายภาษาทั่วทั้งโลก จนทำให้วงดนตรีร็อคตัวแทนจากประเทศญี่ปุ่นเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางทั่วโลก ในการแสดงคอนเสิร์ตที่นี้ของผู้ชมถูกแบ่งออกเป็นสองฝั่งชายและขวา เพื่อชมการแสดงต่างๆ เช่น การประภวร้องเพลงของวงดนตรี “GODIEGO” การร่วมร้องเพลงประสานเสียงบนเวทีจากนักศึกษาศาสนาบันเทคโนโยยีไทย-ญี่ปุ่นและสมาคมญี่ปุ่น ทั้งแฟนเพลงชาวไทยและชาวญี่ปุ่นต่างร่วมกันชมคอนเสิร์ตของวงดนตรี “GODIEGO” กันอย่างสนุกสนาน ถือเป็นคอนเสิร์ตที่ประสบความสำเร็จยิ่ง



กิจกรรมแนะนำวัฒนธรรมญี่ปุ่นในการแข่งขันภาษาญี่ปุ่นเพชรยอดมงกุฎ ครั้งที่ 10

เมื่อวันเสาร์ที่ 14 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา มูลนิธิร่มฉัตร ได้จัดการแข่งขันภาษาญี่ปุ่นเพชรยอดมงกุฎ ครั้งที่ 10 ประจำปี 2558 ขึ้น ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมีนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลายจำนวนมากว่า 1,000 คน จากทั่วประเทศไทย เข้าร่วมการทดสอบแสดงผลสำเร็จจากการศึกษาภาษาญี่ปุ่น

ในพิธีเปิดการแข่งขัน นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ผศ.คิระ วสุนธราภิวัฒก์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และ นายชิงเกกิ โคบายาชิ ผู้อำนวยการสำนักข่าวสารญี่ปุ่น และที่ปรึกษาสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่น

ประจำประเทศไทย เข้าร่วมงานและกล่าวแสดงความยินดี จากนั้นเพื่อให้ให้นักเรียนผู้ศึกษาภาษาญี่ปุ่นได้รับประสบการณ์วัฒนธรรมญี่ปุ่น จึงได้มีการบรรเลงบทเพลงญี่ปุ่น 4 เพลง ได้แก่ เพลง “ซาคุระซาคุระ” “เพลงเด็กของญี่ปุ่น” “เซนบงซาคุระ” และ “โดราเอมอน” โดย คุณ โนะริโกะ ทซึโบะอิ คุณมิตะมูระ คิระ และคุณคะนะอิ คะซุนะ นักดนตรีโทะตะทั้ง 3 ท่าน ได้บรรเลงเพลงต่อหน้า นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน ผู้ปกครอง และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัย เพลง “เซนบงซาคุระ” และ “โดราเอมอน” ได้รับความชื่นชอบอย่างมากจากนักเรียนชาวไทย นักเรียนหลายคนร่วมร้องบทเพลงเป็นภาษาญี่ปุ่นไปพร้อมกับการบรรเลงทำนองเพลง



นกกระเรียน ตอบแทนบุญคุณ



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีคนตาและคุณยายฐานะยากจนแต่มีจิตใจงาม ในวันที่อากาศหนาวเหน็บในฤดูหนาว ขณะที่คนตากำลังเดินทางไปขาย ฟืนในเมือง ได้พบนกกระเรียนติดอยู่ในกับดักบนท้องนา คุณตาจึงปล่อยนกกระเรียนตัวนั้นให้บินหนีไป



ในคืนนั้น มีเสียงเคาะประตู คุณยายเปิดประตูพบกับหญิงสาวที่ร่างกายปกคลุมด้วยหิมะยืนอยู่ จึงรีบพาหญิงสาวคนนั้นเข้ามา และให้พักค้างคืนที่บ้าน วันต่อมา หิมะก็ยังคงตกหนัก หญิงสาวจึงอยู่ช่วยงานคุณตาและคุณยาย ทั้งสองไม่มีลูก จึงคิดว่าหญิงสาวคนนี้เป็นลูกของตน



วันหนึ่ง หญิงสาวคิดอยากจะทำผ้า จึงบอกกับทั้งสองว่าระหว่างที่ทอผ้านั้นอย่าแอบมองเข้ามาในห้องเด็ดขาด หลังจากผ่านไป 3 วันหญิงสาวก็นำผ้าที่ทอเสร็จออกมา แท้จริงแล้วเป็นผ้าทอที่สวยงามแบบที่ไม่เคยพบเห็นมาก่อน คุณตานำผ้าไปขายในเมืองและได้เงินมากมายกลับมา



ต่อมาหญิงสาวเริ่มทอผ้าอีก คุณยายแอบมองและเห็นนกกระเรียนตัวหนึ่งใช้ปากจิกขนมาใช้ทอผ้า หลังจากทอผ้าเสร็จ หญิงสาวบอกว่าแท้อจริงแล้วตนเองเป็นนกกระเรียนที่กลับมาตอบแทนบุญคุณ แต่เมื่อทราบตัวตนแล้วจึงอยู่ต่อไม่ได้ กลับร่างเป็นนกกระเรียนแล้วบินจากไป